



new Dist

NEWSLETTER SEMESTRALE
MARZO 2015
ISSN 2283-8791

Ricerche	<p>MILESECURE-2050 PROGETTO EEB DIMMER PROJECT LIFE SAM4CP CITYREGIONS OLTRE LA CRISI URBeLOG OPTICITIES IL PARCO NAZIONALE DELLA VALGRANDE UNA MAPPA DELLA DIVERSITÀ BIO-CULTURALE DELLE TERRE DEL PO TORINESE TERRITORI NELLA CRISI METEOROLOGIA APPLICATA ALLO SPORT - ECO40 PROGETTO MOMOWO PROGETTI DI RICERCA IN ARGENTINA</p>
Convegni	<p>ARCHITETTURA SCENOGRAFIA MUSICA LA CARTA DI TORINO SUGLI OSSERVATORI DEL PAESAGGIO PROGETTARE LUNGO IL FIUME MEETING INTERNAZIONALE EAHN 2014</p>
Didattica	<p>2014 ERASMUS INTENSIVE PROGRAMME "CITYGREENING" CROWDMAPPING CON COLLECTOR DI ARCGIS</p>
Visiting	<p>MARLINE LISETTE WILDERS</p>
Libri	<p>Paesaggio: cura, gestione, sostenibilità / Landscape: tidiness, management, sustainability I beni culturali / Storia, tutela e valorizzazione Rappresentazione e progetto / La formalizzazione delle convenzioni del disegno architettonico Tenimenti scomparsi / Commende minori dell'Ordine Mauriziano Revista de Arquitectura n. 250 / Ser Sustentable III</p>

Eccoci nuovamente on-line con questo quarto numero di NewDIST. Da pochi mesi ci siamo lasciati alle spalle il 2014, un anno particolarmente importante per il Dipartimento, che ha definito nelle **Linee strategiche 2014-2020** gli obiettivi che intende perseguire all'interno delle indicazioni fornite dai Piani Strategici del Politecnico e dell'Università degli Studi di Torino. Entro questi obiettivi si collocano gli eventi collegati alla ricerca e didattica del DIST di cui vi racconteremo in questo numero.

Tra le nuove sfide che la società attuale pone, la sicurezza energetica è sicuramente una delle più pressanti. L'analisi delle condizioni di fattibilità di transizione verso una società a basse emissioni di carbonio e lo studio delle correlazioni tra energia consumata ed effettiva utilizzazione degli edifici sono i temi affrontati nei progetti del 7 PQ dal titolo **MILESECURE-2050** e **DIMMER**. Il tema della mobilità sostenibile caratterizza il progetto europeo 7 PQ **OPTICITIES**, che ha l'obiettivo di sostenere le città europee nella sperimentazione di soluzioni ITS (Intelligent Transport Systems) per la mobilità di persone e merci, e il progetto **URBeLOG**, finanziato dal Ministero Italiano dell'Università e Ricerca, che ha l'obiettivo di sviluppare e sperimentare un'innovativa piattaforma per la logistica di ultimo miglio in ambito urbano. Sempre all'interno della ricerca europea il progetto **SAM4CP**, finanziato dal programma LIFE+, affronta i temi legati al suolo come valore e bene comune misurabile, mentre il progetto **CITYREGIONS**, finanziato dal Programma Central Europe, indaga le possibilità di accrescere la competitività delle regioni urbane attraverso strategie integrate di sviluppo urbano-rurale. Da segnalare anche il progetto **MoMoWo**, all'interno del Programma Cultura, che partendo dall'esperienza del Movimento Moderno prevede di promuovere il significativo patrimonio culturale europeo creato dalle donne.

A finanziamenti di enti nazionali, regionali o locali sono legati la ricerca sul paesaggio culturale dell'area protetta del **Parco Nazionale della Val Grande**; il progetto **Oltre la crisi, Smart City e cittadinanza post-politica**, che ha come obiettivo la messa in luce del contributo, attuale o potenziale, che gli strumenti operativi e la politica discorsiva della *smart city* offrono all'integrazione delle sfere dell'agire sociale; e la ricerca **Territori nella crisi**, che indaga sull'impatto che la crisi ha avuto sul territorio europeo. Infine vorrei segnalare un tema particolarmente innovativo, la **Meteorologia applicata allo sport**, che si prefigge di studiare l'influenza dell'ambiente sulla performance sportiva.

Per le attività di didattica da segnalare l'attività del **LARTU**, che ha in corso una sperimentazione di *crowdmapping* finalizzata a rilevare le attività economiche presenti sul territorio di alcuni quartieri di Torino e riguardanti la filiera del food; l'**Erasmus Intensive Programme "Citygreening"**, punto di approdo di una sperimentazione didattica intorno al tema del progetto urbano, ed il Workshop **Architettura, Scenografia, Musica**.

Tra i convegni organizzati dal DIST, segnalo il **Meeting Internazionale EAHN 2014**, il seminario internazionale **Landscape Observatories in Europe II**, ed il Workshop Internazionale **Progettare lungo il fiume**.

Infine vorrei segnalare la presenza di **Mariline Lisette Wilders**, proveniente dall'Università di Amsterdam, che si fermerà per due anni presso il DIST per svolgere un'attività di ricerca dal titolo *From working space to theatre space: the user perspective*. Buona lettura.

IN QUESTO NUMERO
di
costanzo.mercugliano@polito.it

MILESECURE-2050

an European project to raise awareness about Energy Security related issues

<http://www.milesecure2050.eu>

A three-year research project started in January 2013, **MILESECURE-2050 “Multidimensional Impact of the Low-carbon European Strategy on Energy Security, and Socio-Economic Dimension up to 2050 Perspective”** is coordinated by **Politecnico di Torino**, Interuniversity Department of Regional & Urban Studies and Planning (**DIST**) and funded under the Socio-economic Sciences and Humanities (SSH) theme of the Seventh Framework Programme for Research and Technological Development (**FP7**). The project explores and evaluates the multidimensional impacts of the European low-carbon strategy on energy security and the socio-economic dimension up to 2050. The project studies and aims to overcome the political, economic and behavioral trends that led Europe to its difficulties in reducing fossil fuel consumption, diversifying its energy balance at rates which guarantee European energy security in the next years and heading towards a low carbon energy society.

Over the first 24 months of the project, the MILESECURE-2050 partners have organized several dissemination events to promote the results of the research team and the main deliverables.

Here below a list of the main dissemination events.

25 June 2014
Brussels (BELGIUM)
**MILESECURE-2050
Energy Day
TRANSITION TOWARDS LOW
CARBON ENERGY SOCIETY**

Taking advantage of the contemporaneity of the **EU Sustainable Week** (EUSEW, 23-27 June 2014), a special **MILESECURE-2050 Energy Day** was organized on 25 June 2014 by the Consortium partners to present the outcomes of the project.

The MILESECURE-2050 Energy Day, hosted by ENEA Headquarters in Brussels, presented recent key findings from the ongoing research project to a large European audience. The event was a chance to discuss energy related topics and facilitate the transfer of knowledge and experiences among the members of relevant scientific communities and stakeholders at large.

Key policy actors in environmental sustainability, members of professional and technical associations and single researchers concerned with environmental issues were invited to discuss how the quantitative and qualitative models and scenarios produced through the MILESECURE-2050 project can contribute to the evolution of energy security within and outside the EU member states. The elements that have been taken into account over the course of the first 18 months of the project range from the macro dimension of geopolitical tensions, economic factors and European policies, to a societal level with the study of social cohesion aspects and individual awareness about energy related issues.

Two presentations summarised the main findings from the first part of the project: Giancarlo Cotella (POLITO) presented *The Energy Security Trends and Strategies in the European Territorial Cohesion*, and Gabriele Quinti (LSC) illustrated the role of *The Human Factor in Energy Transition*.

On that occasion, the European Commission Scientific Officer Dr. Domenico Rossetti di Valdalbero, Directorate General for Research and Innovation, delivered a keynote speech.

All the documents and presentations of the Event are downloadable from the **MILESECURE-2050 public website**.



The first of four planned Regional Workshops took place on 17th September 2014 at EUREF Campus, Berlin. The workshop **Research for a Post-Carbon Future** explored how energy transformation policy objectives are developed, how key drivers and barriers play a role in successful transitions, and how progress can be monitored during the societal change. The conference showcased the state-of-the-art in socio-economic research by presenting three separate European Commission-funded projects investigating the European energy transformation, namely **MILESECURE-2050**, **POCACITO** and **CECILIA 2050**.

The Regional Workshop was articulated in three moderated sessions, with active participation of the audience. The panel discussion entitled *Barriers and Drivers in Society: structural, social, and cultural dimensions in the energy transition* was moderated by Prof. Erik Bichard, Professor in Regeneration & Sustainable Development (**University of Salford - USAL**) and showcased the work of the MILESECURE-2050 partners and the main issues encountered in current energy trends and policies. A focus on the potential trade-off between climate policies and Energy security issues at the European level was researched through the following presentations:

- *How social innovation (em)powers transition*, Prof. Derk Loorbach, Director Dutch Research Institute for Transitions (DRIFT), Erasmus University Rotterdam
- *The human factor in energy transition*, Dr. Gabriele Quinti, Laboratory of Citizenship Science
- *Bringing together top-down and bottom-up approaches*, Prof. Patrizia Lombardi, Head of DIST, Politecnico di Torino
- *The importance of cultural values in the transition: insights from adaptation*, Dr. Grit Martinez, Senior Fellow, Ecologic Institute

The **Low Carbon Society Research Network (LCS-R Net) Annual Meeting** was held in Rome on 1-2 October 2014. Within the Parallel Session 3-2 entitled *Building consensus to support climate change policies: genuine public engagement & bottom up local low carbon initiatives* a slot was reserved to the MILESECURE-205 project, with the participation by Project Coordinator Patrizia Lombardi and her presentation on *Local experiences in energy transition*.

The **MILESECURE-2050 Special Session** showcased both the **options and factors influencing the energy transition** processes and its societal effects which have been the results of the MILESECURE-2050's first months of research. This study required the evaluation of a set of concrete anticipatory experiences (AEs) on energy transition at the local level, i.e. experiences that anticipate the basic features of a broader and more complex transition to environmentally sustainable ways of producing, consuming, and distributing energy within all European societies. The approach adopted considered the AEs as energy systems in transition and then as social systems in which energy management is considered primarily as a social world that is changing. The whole programme of the Conference is downloadable [here](#) or from the MILESECURE-2050 official website.

17 September 2014
Berlin (GERMANY)
MILESECURE-2050
First Regional Workshop



1-2 October 2014
Rome (ITALY)
MILESECURE-2050
Special Session:
LCS-R Net 6th Annual meeting

MILESECURE-2050

an European project to raise awareness about Energy Security related issues

10-11 December 2014
Rome, Auditorium Antonianum

MILESECURE-2050
7th Conference of the European Strategic Energy Technology Plan (SET Plan)

17-28 February 2015
Rome (ITALY)
MILESECURE-2050
International Seminar and Regional Workshop: European Societies Facing Energy Transition

The **7th Conference of the European Strategic Energy Technology Plan (SET Plan)** organized by **ENEA** under the auspices of the Italian Presidency of the Council of the EU, took place on 10-11 December in Rome, at the Auditorium Antonianum.

Giovanni Caiati (LSC) and Adam Pearson (ECOLOGIC INSTITUTE) drafted and submitted a poster entitled: *The role of Behaviours in Energy Transition. The holistic approach of human energy*. The MILESECURE-2050 poster was selected to be exhibited at the Conference and for web publication.

During the Conference, Participants also were invited to vote for their favorite poster among the 30 selected ones. The MILESECURE-2050 POSTER was awarded "SET Plan Conference 2014 – Participants selected poster". **POSTER SESSION WAS WON BY the MILESECURE-2050 poster.**

The **International Seminar** titled *The European Societies Facing The Energy Transition* will be held in Rome on February 17, 2015 at the **ENEA Headquarters - Lungotevere Thaon de Revel, 76**. The Conference is jointly organized by Laboratorio di Scienze della Cittadinanza (**LSC**) and the Italian National Agency for new Technologies, Energy and Sustainable Economic Development (**ENEA**) with the aim of presenting and discussing the results of the first research outcomes from the MILESECURE-2050 European Project.

The Conference will explore the challenge of the human factor and security, in the transition process towards a low-carbon economy up to 2050. Two sessions are planned:

February 17, 2015: First session *The human factor in the energy transition*, h. 09:00-13:30

February 17, 2015: Second session *Models and scenarios towards 2050*, h. 14:30 - 17:30

On Wednesday 18 February 2015 the MILESECURE-2050 **Rome Regional Workshop** will be held.

federica.borio@polito.it

The role of behaviours in Energy Transition
The holistic approach of Human Energy
Giovanni Caiati (Laboratory of Citizenship Sciences), Adam Pearson (Ecologic Institute)

Challenges
How can we develop an empirical base for the study of the future?
The new knowledge used to create a sufficiently solid empirical base for energy transition studies, in order to make our strategies more effective, is based on data and not on pure hypotheses.

Challenge 2
What is the role of the "human factor" in energy transition?
The second challenge was to study energy transition in a holistic way, considering the human factor as a central element, not just as a variable to be controlled.

Anticipatory Experiences (AEs)
already existing "pieces" of a future low-carbon society
European citizens are already experiencing anticipatory experiences (AEs) of a future low-carbon society. These experiences are related to the use of renewable energy sources, the adoption of energy-saving technologies, and the use of public transport.

Human Energy (E, S and P)
an holistic conception of energy
Human energy can be conceived as a system of dimensions in which the social and individual aspects are interconnected. In addition to the traditional explanation of resources, which would fall into the dimension "endosomatic energy", we can include two other dimensions: "social energy" and "endosomatic energy".

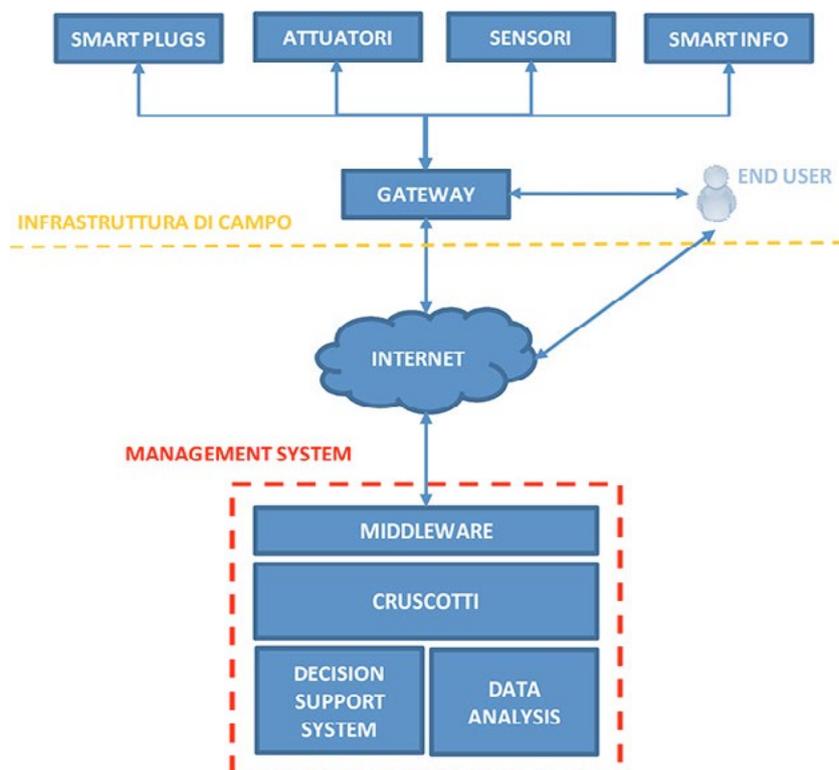
Energy Transition Depth
How can we measure the depth of energy transition?
Energy transition can be measured in terms of a process that is not only technological, but also social and cultural. It is a process that involves the adoption of new technologies, the change of social norms, and the adoption of new values.

From Homo Comform to Homo Responsabilis
A change in human behaviour is required in order to achieve energy transition. This change is not only technological, but also social and cultural. It is a process that involves the adoption of new technologies, the change of social norms, and the adoption of new values.

Il progetto EEB, finanziato attraverso un bando di Programma Operativo Nazionale dal MIUR nel 2013, intende sviluppare una piattaforma di interscambio e lettura di dati energetici relativi ai distretti di edifici. Tale piattaforma permetterà agli utenti finali di conoscere i propri consumi ed avere opportune informazioni circa le migliori strategie di efficientamento energetico. Il progetto EEB prevede inoltre uno specifico percorso di dottorato, di cui la prof. Lombardi è coordinatrice, per formare brillanti neolaureati sui temi legati al progetto, con la consapevolezza che il mondo del lavoro richiederà sempre più competenze interdisciplinari nell'ambito dell'energia, dell'information technology e della psicologia degli utenti.

Per ciò che concerne questi tre aspetti, il livello distrettuale, o di quartiere, non risulta essere ancora sufficientemente esplorato ed integrato con la scala edilizia. Nel progetto verranno affrontate le sfide informatiche allo scopo di implementare in maniera efficiente ed il più possibile trasparente gestione e comunicazione dei dati. Il dimostratore del progetto è rappresentato dalla città di Settimo, servita parzialmente da un impianto di teleriscaldamento che sarà monitorato all'uopo per la definizione di nuove strategie di controllo e di *user awareness*.

jacopo.toniolo@polito.it



PROGETTO EEB

Edifici a Zero Consumo Energetico in Distretti Urbani Intelligenti

Smart Lighting

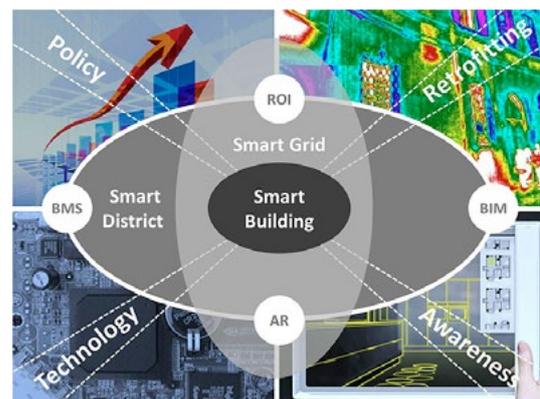
STLUX385A for Smart Cities

- STEVAL-LL08V1 100W LED street lighting platform
- STEVAL-LL05V1 200W 4 LED strings
 - Architectural lighting, color tuning
 - PWM and current controllable
 - Bluetooth, WiFi, PLM, DALI or 0-10 ready

HVLED003D demonstration platforms

- STEVAL-LL06V1 12W LED Hub (80W total light)
- STEVAL-LL06V1 20W LED module (100W total light)
 - Residential and indoor light
 - Digital and Analog LED current dimming
 - Bluetooth, WiFi, PLM or 0-10 ready

Other features shown: Life augmented, Public Safety, Energy Saving, Smart grid, More valuable service.



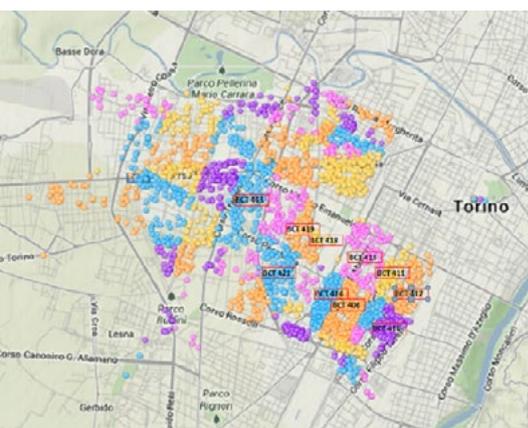
DIMMER PROJECT

dimmer.polito.it

Dimmer project is founded by VII Framework Program (Smartcities 2013), led by Politecnico di Torino as coordinator.

ICT is recognized as being a key player against climate change: pervasive sensors and actuators can efficiently control the whole energy chain (Smart Thermal/Electricity Grid). On the other side, advances on 3D modelling, visualization and interaction technologies enable user profiling and real-time feedback to promote energy efficient behaviours. To unlock the potentiality of these technologies, the DIMMER project focuses on:

- Interoperability of district energy production/consumption, environmental conditions and user feedback data;
- Exploitation of effective visual and web-based interfaces to provide pervasive and real-time feedback about energy impact of user behaviours;
- Integration of Building Information Models (BIM) with real-time data and their extension at the district level (DIM);
- New business models for energy traders and prosumers exploiting user energy profiling.



The DIMMER system integrates BIM and district level 3D models with real-time data from sensors and user feedback to analyze and correlate buildings utilization and provide real-time feedback about energy-related behaviours. It allows open access with personal devices and Augmented Reality (A/R) visualization of energy-related information to client applications for energy and cost-analysis, tariff planning and evaluation, failure identification and maintenance, energy information sharing. All the following technologies are included: Real-time data collection; Advanced middleware technology for data integration; Simulation and virtual visualization; User/social profiling, visualization and feedback; Energy efficiency and cost analysis engine; Web interface and interaction.

In order to validate the DIMMER innovative system, both public (university campuses, schools) and private buildings included in mixed-up (mixité) urban districts are considered in two different cities, in the North and South Europe, Turin (IT) and Manchester (UK). As most energy usage of buildings throughout their life cycle is during the operational stage (~80%), the project gives special attention to existing and historical buildings.

In conclusion, the expected results are a consistent reduction in both energy consume and CO₂ emissions by enabling a more efficient energy distribution policies, according to the real characteristics of district buildings and inhabitants as well as a more efficient utilization and maintenance of the energy distribution network, based on social behaviour and users attitudes and demand.

The DIST working group, coordinated by prof. Lombardi, is responsible of cost analysis and real-time feedback to end users. The main criterion is that end users could increase energy efficiency if correctly informed and addressed.

jacopo.toniolo@polito.it

Il Suolo come valore e bene comune misurabile, il drastico contenimento del suo consumo ed il buon uso di esso mediante la pianificazione e gestione urbanistica, la valutazione degli impatti antropici, sono i temi al centro del Progetto, finanziato attraverso il programma LIFE+ 2013 dell'Unione Europea (il budget complessivo è di € 1.425.350 di cui € 700.474 di contributo UE), dal titolo Soil Administration Model 4 Community Profit (SAM4CP), coordinato dalla Provincia di Torino con il Dipartimento Interateneo di Scienze Progetto e Politiche del Territorio del Politecnico e dell'Università di Torino (DIST), l'Istituto Superiore per la Protezione e la Ricerca Ambientale (ISPRA) e l'Istituto Nazionale di Economia Agraria (INEA).

Il Progetto SAM4CP, consentirà, nel corso dei suoi 4 anni di attività, di rendere disponibili nuovi strumenti per una migliore pianificazione, gestione ed uso del suolo, con particolare attenzione alla mappatura e alla valutazione dei servizi ecosistemici, intesi come benefici tangibili e non tangibili che l'uomo può trarre da tale risorsa naturale .

Al centro del Progetto LIFE+ si colloca infatti una pianificazione territoriale e di regolazione degli usi del suolo sostenibile utile a garantire alla collettività un "risparmio complessivo" grazie alla tutela delle risorse naturali che ha sostanziali ricadute anche sulle finanze pubbliche .

In questa prospettiva un aiuto in particolare alla pianificazione urbanistica, potrà discendere dalle azioni del Progetto, a cura del Politecnico di Torino-DIST, che produrranno modelli di simulazione sia degli impatti degli usi consumatori dei suoli sia delle conseguenze, anche in termini economici, per la collettività. In tal modo fornirà alle amministrazioni locali, coinvolte attraverso un Forum partecipativo (saranno selezionati 4 Comuni che SAM4CP accompagnerà e sosterrà nell'applicazione e sperimentazione), strumenti di supporto alle decisioni urbanistiche e di governo del territorio e le accompagnerà nel processo di revisione dei loro piani regolatori per incrementare la conservazione del suolo come servizio eco-sistemico.

La Conferenza di lancio del Progetto SAM4CP, è avvenuta il 24 ottobre presso la sede della Provincia di Torino. Al Kick off meeting sono intervenuti il Vice Presidente della Provincia di Torino Alberto Avetta, l'Assessore provinciale all'Ambiente Roberto Ronco, il Direttore del Dipartimento DIST del Politecnico di Torino Patrizia Lombardi ed i relatori Simonetta Alberico (responsabile del coordinamento per la Provincia di Torino), Paolo Foietta (Direttore Aree Tecniche della Provincia di Torino), Michele Munafò (coordinatore per ISPRA), Filiberto Altobelli (coordinatore per INEA), Carlo Alberto Barbieri (coordinatore per Politecnico di Torino-DIST) e Carlo Rega del Joint Research Centre (JRC).



LIFE SAM4CP

Soil Administration Model for Community Profit



*Gruppo di ricerca
DIST - Politecnico di Torino:
Carlo Alberto Barbieri
(coordinamento),
Giuseppe Cinà,
Angioletta Voghera,
Francesco Fiermonte,
Gabriella Negrini,
Costanzo Mercugliano*





www.city-regions.eu

Il progetto Cityregions, finanziato nel quadro del programma comunitario Central Europe cofinanziato dal FESR, ha investigato le possibilità di accrescere la competitività delle regioni urbane attraverso strategie integrate di sviluppo urbano-rurale. I partner (Halle/Leipzig come capofila, Wrocław, Graz, Praga e Torino) hanno cooperato attraverso lo scambio di conoscenze e la definizione di progetti pilota utili a migliorare i processi di governance regionale.

Due sono stati i temi analizzati dai partner per verificarne le potenzialità in un'ottica di governo metropolitano e di regione urbana: il tema delle strategie macro-regionali e delle macro-regioni UE; il tema del ruolo delle città e delle strategie di sviluppo urbano e urbano-rurale nella nuova programmazione comunitaria 2014-2020.

Per quanto riguarda il primo tema, l'area torinese e il Piemonte nel suo insieme si trovano comprese in due macro-regioni: la Regione Alpina e la Regione Mediterranea. La prima è una vera macro-regione comunitaria in fase embrionale; la seconda è il risultato di una sommatoria di esperienze e riflessioni sulla sponda nord del Mediterraneo (come ad esempio l'Arco Latino). Le macro-regioni comunitarie, vere e proprie "costruzioni meta-istituzionali" il cui valore è tanto maggiore quanto fondato su visioni e strategie condivise, rappresentano da un lato un esperimento valido per comprendere le ragioni di una cooperazione rafforzata al di fuori di un quadro istituzionale definito, dall'altro – nel caso piemontese in specifico – ci mostrano come esistano geometrie variabili della cooperazione che non si possono dare come alternative ma come coesistenti e compresenti.

Per quanto riguarda il secondo tema, la nuova programmazione UE definisce alcuni strumenti per le aree urbane che presentano aspetti innovativi rispetto al passato. In primo luogo, consentendo il mix di fondi provenienti da fonti diverse (es. FESR e FSE), definendo soglie minime di finanziamento dai singoli fondi (es. il 5% del FESR per iniziative di sviluppo sostenibile nelle aree urbane), infine dotandosi di strumenti differenziati per le aree urbane o le regioni urbane (ad esempio l'ITI - *Integrated Territorial Investment*) o per le aree rurali-urbane (le iniziative di sviluppo locale partecipato, CLLD - *Community Led Local Development*). La sfida reale sta, ovviamente, nella capacità di istituzioni diverse di saper coordinare i proprio sforzi non solo per accedere alle opportunità di finanziamento ma anche per definire strategie condivise di lungo termine.

In seno al progetto, il DIST è stato coinvolto attraverso l'individuazione di un esperto (Marco Santangelo), coadiuvato da un gruppo di lavoro interno, che ha collaborato alla realizzazione di diversi momenti di confronto, a livello locale e transnazionale, e ha avuto il compito di preparare un *regional work paper* dal titolo *Positioning the Torino metropolitan area in the wider European context*.

marco.santangelo@polito.it

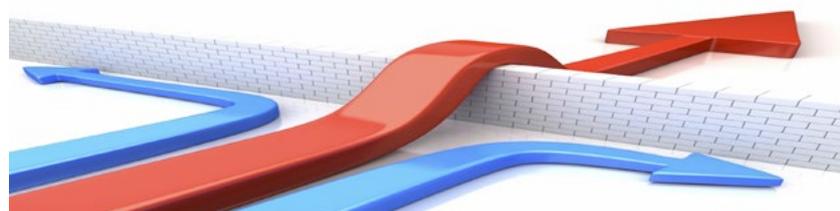


Il progetto, cofinanziato dalla Compagnia di San Paolo, ha come punto di partenza l'idea di *smart city* come "tecnologia mobile" di governo, in un'epoca di intensificata mobilità transnazionale delle politiche di sviluppo urbano. Nel contesto europeo, un ruolo chiave di "governamentalizzazione" degli spazi urbani e regionali è svolto dalle politiche e dalle strategie di sviluppo di medio e lungo termine promosse dall'Unione Europea: l'attuale *Europe 2020* ne è un esempio particolarmente significativo. L'idea di *smart city* è mobilitata allo scopo di perseguire essenzialmente tre obiettivi, distinti e al contempo collegati tra loro, nell'attuale scenario di prolungata crisi economica che ha colpito le economie occidentali e con particolare virulenza quelle dei paesi del Sud Europa dal 2007-08 a oggi: ricostruire la legittimità delle élite politico-economiche; superare il senso di disorientamento nella cittadinanza; infondere fiducia sul miglioramento delle condizioni di benessere attuali e future. Dopo aver rivolto l'attenzione al primo obiettivo nella precedente annualità della ricerca (i risultati in: Santangelo, M., Aru, S. e A. Pollio, a cura di, 2013, *Smart city. Ibridazioni, innovazioni e inerzie nelle città contemporanee*, Carocci, Roma), in questa annualità il gruppo di ricerca, coordinato da Ugo Rossi, si concentrerà sugli altri due obiettivi. In quest'ottica, l'obiettivo della *smart city* può essere inteso come una strategia volta a fondare su rinnovate basi materiali e culturali il patto di cittadinanza, dopo la crisi delle forme convenzionali di rappresentanza politica e degli interessi, in una fase di transizione post-recessione. Le iniziative e le esperienze economiche, sociali e territoriali cui si guarda nella prospettiva appena delineata chiamano in causa sfere diverse dell'agire individuale e collettivo. In particolare, la ricerca volge lo sguardo alle seguenti collettività ed entità socio-spaziali:

- l'impresa diffusa;
- le comunità di pratiche o di progetto;
- gruppi di produzione e consumo responsabile;
- movimenti sociali e spazi civici.

La ricerca che si condurrà a Torino nell'annualità 2014-15 prende in esame tali sfere dell'agire sociale in chiave comparata. L'obiettivo della ricerca è mettere in luce il contributo, attuale o potenziale, che gli strumenti operativi e la politica discorsiva della *smart city* offrono all'integrazione di tali sfere dell'agire sociale. L'integrazione, ossia la messa in relazione, di queste sfere è il presupposto necessario per la costruzione di un nuovo patto di cittadinanza incentrato sull'idea di cittadini che, autogovernandosi, diventano capaci di ricreare da sé le condizioni di prosperità economica e benessere sociale. La trasversalità tematica della *smart city* è una risorsa preziosa al processo di integrazione e messa in relazione di esperienze e iniziative differenziate come quelle delineate.

marco.santangelo@polito.it



OLTRE LA CRISI

smart city e cittadinanza post-politica

Smart city

Ibridazioni, innovazioni e inerzie
nelle città contemporanee

A cura di Marco Santangelo,
Silvia Aru, Andrea Pollio

Carocci editore *pressonline*



URBeLOG

Urban Electronic Logistics (URBeLOG) è un progetto di ricerca del Ministero dell'Università riguardante la logistica urbana svolto, per il Politecnico di Torino, dal gruppo di lavoro della Professoressa Cristina Pronello al DIST, dal DIGEP e dal DAUIN. Partecipano al progetto partner industriali (Telecom, IVECO, TNT Express) e partner accademici (Università Bocconi, Scuola Superiore S.Anna) oltre a un raggruppamento di PMI specializzate in sistemi di trasporto.

Il progetto è molto ampio (è partito a fine 2013 e terminerà nel 2015) e comporta lo sviluppo e la sperimentazione di una piattaforma telematica per servizi ed applicazioni di logistica urbana dell'ultimo miglio, ad esempio le consegne ai destinatari finali, siano questi privati o esercizi commerciali. La piattaforma intende aggregare gli attori della filiera per rendere possibile la razionalizzazione del trasporto merci secondo modelli che soddisfino i requisiti dati dalla pubblica amministrazione e siano interessanti per gli operatori economici. Questo sarà possibile integrando nella piattaforma condivisa funzioni operative come il routing ottimale dei veicoli, la ricerca e la prenotazione di piazzole di sosta dedicate (infrastrutturate nel corso del progetto in modo da riconoscere automaticamente i veicoli e le autorizzazioni) e includendo, ad esempio, servizi legati all'accreditamento dei veicoli per l'ingresso in ZTL e all'introduzione di meccanismi premianti a fronte di comportamenti virtuosi. Il lavoro del DIST si inquadra prima nella definizione della situazione attuale e dei bisogni degli operatori e poi nella determinazione dei metodi e dei parametri di valutazione delle applicazioni del progetto. Il DIST svolge direttamente queste attività per il caso studio del centro di Torino e coordina i partner attivi sul caso studio di Milano. La prima parte del lavoro, ha comportato l'individuazione e il coinvolgimento di stakeholder delle filiere del collettame, del fresco e dell'ho.re.ca. Sono queste le tre filiere su cui si concentra il progetto a Torino e le differenze tra le merci trattate e le modalità di lavoro rendono particolarmente interessante analizzarle insieme, anche ai fini della definizione di politiche che soddisfino le esigenze di attori diversi. Il lavoro avviene secondo metodi di indagine quali-quantitativi. Questionari distribuiti di persona ai responsabili di ciascun stakeholder hanno il compito di acquisire le informazioni fondamentali, i requisiti utenti che possono essere illustrati in modo schematico nonché informazioni sulla ricezione di proposte già avanzate dal gruppo di progetto. Seguono focus group, gruppi di discussione moderati dal DIST a cui partecipano gli stakeholder, che partono dalle informazioni raccolte con i questionari e permettono di andare più a fondo nei requisiti, nelle motivazioni e nei meccanismi degli operatori e delle filiere. I risultati di questo lavoro oltre ad essere parte dell'input necessario alla finalizzazione del progetto di piattaforma sono gli elementi di partenza per definire i protocolli di valutazione dei casi pilota, uno in ogni città citata. Il gruppo del DIST è responsabile della scelta degli indicatori di prestazione legati ai requisiti degli utenti e delle modalità di raccolta. Gli indicatori sono pensati anche per permettere la valutazione della trasferibilità di strumenti e provvedimenti proposti dal progetto.



andrea.rosa@polito.it

Intelligenti ed ecosostenibili, Smart Cities sempre più vicine

Grazie al progetto *Opticities*, che punta a migliorare la mobilità urbana, aiutando le città europee ad affrontare questa sfida

Immaginate di vivere in una grande città, di scendere la mattina da casa trafelati e di doversi recare al lavoro il più rapidamente possibile. Il quartiere è però disseminato di cantieri, è previsto uno sciopero che bloccherà il centro ed è appena iniziato a piovere. Con queste premesse, la giornata si presenta in salita. Immaginate, ora, di avere a disposizione sullo *smartphone* una app che vi dà, in tempo reale, informazioni su tutti i mezzi pubblici e privati a disposizione, sui parcheggi, sui tempi di percorrenza: una manna, che permette di ottimizzare gli spostamenti e "scavalcare" le code, gli imbottigliamenti, i lavori sui percorsi e così via.

Soluzioni di questo genere si stanno progressivamente avviando in diverse città europee. L'idea di *smart city* non è più tanto astratta: di una città, cioè, in cui tutto - persone e merci - si muova in maniera ottimizzata, con un occhio di riguardo all'ambiente e alla congestione. A farsi carico di questa visione, e della sua resa "concreta", è il progetto europeo *Opticities*, *Optimise Sustainable Mobility In European Cities* (Progetto collaborativo, Call: Fp7-Sst-2013-Rtd-1), unico nel suo genere e nei suoi contenuti, a livello europeo. Il progetto, della durata di 36 mesi, ha una rilevanza economica, essendo coperto da un investimento di 13 milioni di euro. A dare vita a *Opticities* è un consorzio composto da 25 partner, provenienti da 8 Stati membri dell'Unione Europea (Francia, Spagna, Italia, Svezia, Polonia, Gran Bretagna, Belgio, Germania). Tra i partner sono presenti università e istituti di ricerca, fornitori di sistemi informativi, industrie automobilistiche. L'Italia è ben rappresentata dal Politecnico di Torino, da ST (la società che, tra le altre cose, gestisce la centrale operativa di monitoraggio del traffico dell'area metropolitana torinese), da Csi e dal Comune di Torino. *Opticities* è anche sostenuto da *Eurocities*, l'associazione

"Il Politecnico di Torino ha avuto un ruolo centrale nell'iniziativa, coordinata da Grand Lyon"

delle città europee, e Uitp, l'Unione internazionale degli operatori di trasporto pubblico. Tre sono gli obiettivi forti del progetto: migliorare la mobilità delle persone e delle merci in un contesto urbano con servizi informativi e di gestione del traffico di alto livello (*Its, Intelligent Transport System*); fornire incentivi e strumenti per la diversione modale adattando le attuali abitudini di spostamento grazie a maggiori informazioni sulle alternative disponibili; infine, aiutare le città europee ad affrontare le sfide imposte dalla mobilità (per esempio attraverso lo sviluppo di *partnership* pubblico/private e la sperimentazione di servizi innovativi - *Its*).

A raccontare l'intero progetto è la professoressa Cristina Pronello, del dipartimento Dist Interateneo di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio, del Politecnico, coordinatrice scientifica di *Opticities* per l'ateneo, e referente per tutte le attività che sul territorio torinese verranno innestate. "Opticities è iniziato a novembre dello scorso anno. Il Politecnico di Torino ha sin dalla genesi avuto un ruolo centrale, pur non mantenendo il coordinamento, affidato alla comunità urbana di *Grand Lyon*. A noi spetta, in particolare, la cura e la gestione del *Working Package 7*, che prevede la valutazione dell'effetto degli strumenti tecnologici sulla società, sull'economia e sull'ambiente, per tutte e sei le città che sono coinvolte nella sperimentazione".

In questa fase sono stati formati *panel* composti da 150 persone (per ogni città): è



Nelle smart cities ci si sposterà in modo sempre più ottimale e fluido

stata avviata (si veda riquadro in basso) con loro una fase di studio: "Che ci condurrà a conoscere il loro *'travel behaviour'*, a capire come si svolgono i loro spostamenti, con quali mezzi; a conoscere come vorrebbero utilizzare una app dedicata alla mobilità. Il lavoro di scelta è stato molto

complesso e impegnativo e le persone verranno fortemente coinvolte nel progetto, nei prossimi mesi. Sarà molto interessante osservare, in questo lasso di tempo, non solo il loro comportamento, ma anche l'evoluzione, e l'utilizzo della tecnologia".

Come detto, un domani,

grazie alle app che si stanno sperimentando nel progetto *Opticities*, i cittadini e gli operatori, nonché le amministrazioni, potranno avere informazioni in tempo reale in merito ai tutti i sistemi di mobilità presenti nella loro città, dal *bike sharing*, al parcheggio, ai mezzi pubblici.

Un sistema simile è già attivo nella città di Lione e prende il nome di *SmartMoov*.

Per implementare una app che contenga tutte le informazioni è però necessario creare un sistema di collegamento tra tutte le banche dati dei *player* coinvolti nella mobilità. Di questo si occupano i *Working Package 1 e 2*. Agli sviluppatori il compito di ideare soluzioni diverse per le esigenze delle città: le risultanti sono strumenti tecnologici dedicati o solo alla previsione del traffico per conto, per esempio, delle amministrazioni, o alla gestione del traffico merci. In altri casi è prevista la creazione di un *dashboard* con informazioni in merito a isocrone, tempi di percorrenza e Kpi per la mobilità.

Con le app sviluppate dal progetto, informazioni in tempo reale sulla mobilità



Cristina Pronello, referente italiano del progetto *Opticities*

Alla ricerca di soluzioni nuove di trasporto

L'ottimizzazione della mobilità e la sua sostenibilità è una delle sfide pressanti delle città europee (molte di queste in crescita) in cui si concentra il 75% della popolazione. Diversi sono i punti sui quali *Opticities* interverrà: i bisogni individuali dei cittadini, le politiche pubbliche, i *business model* efficaci per la fornitura dei servizi di mobilità.

Il contesto è complesso: si pensi che milioni di auto ogni giorno entrano nelle città europee, con una conseguente congestione delle strade e un rallentamento del trasporto pubblico. La cosa interessante - ma preoccupante - è che in molte città la metà degli spostamenti delle auto copre una distanza di soli 3 km. Davvero non è possibile pensare a nuove forme di trasporto ugualmente comode, come i modi dolci o il *car pooling*? La mobilità ha anche pesanti riflessi sull'ambiente: sono i trasporti a generare il 30% delle emissioni di CO₂, in particolare auto e camion. *Opticities* si propone di riformulare una visione della mobilità urbana che chiede l'impegno dei cittadini e delle amministrazioni. E che, lavorando sui dati relativi al traffico, sia in grado di fornire soluzioni di trasporto utili per gli utenti.



Una "app" sul cellulare informa su percorrenze e attese

Un panel che rappresenta tutta la popolazione

Per sperimentare *Opticities* nella città di Torino, coinvolte 150 persone a cui verrà consegnato uno *smartphone* con la nuova app

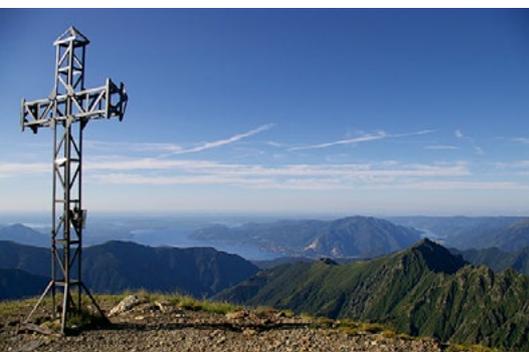
La fase di sperimentazione di *Opticities* nella città di Torino prevede un approccio focalizzato sull'utente. Nei prossimi mesi, dunque, il *panel* di 150 cittadini verrà coinvolto nella fase di progettazione e di test di una serie di servizi, forniti attraverso il navigatore in tempo reale multimodale urbano. Agli utenti è già stato, nei giorni scorsi,

presentato un questionario pre-sperimentazione; le persone sono anche state incontrate e organizzate in *Focus Group*. Il prossimo settembre, al *panel* verrà consegnato uno *smartphone* nel quale sarà stata installata la app per la mobilità. Nella fase di "prova" della app, che durerà sino a gennaio 2016, verrà chiesto agli utenti di sperimentare l'applicazione e di

compilare una serie di questionari. I *feedback* verranno raccolti nella primavera di quello stesso anno: in quel momento si potrà comprendere se e come sono cambiati i comportamenti di mobilità e il conseguente impatto sull'ambiente e sul traffico cittadino. Come è stato costruito il *panel* torinese lo spiega Pronello "È stato composto in modo stratificato per avere diversi profili legati a numerose variabili. Sono stati così scelti giovani, adulti e anziani, che usino mezzi diversi; professionisti, disoccupati, studenti. Si è cercato di avere la rappresentanza di tutte le fasce di reddito e di avere genitori con figli minorenni".

IL PARCO NAZIONALE DELLA VAL GRANDE

come laboratorio di lettura e interpretazione del paesaggio



Alpe nell'Oro. Foto Archivio Parco Nazionale Val Grande

Il 28.10.2014 l'Ente Parco Nazionale Val Grande (VCO) ha approvato la proposta progettuale del DIST per l'avvio di un'attività di ricerca sul paesaggio culturale dell'area protetta. La ricerca coinvolgerà la **Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio**, il **Centro Europeo di Documentazione sulla Pianificazione dei Parchi Naturali CED-PPN** e un gruppo interdisciplinare diretto da **Roberto Gambino, Carlo Tosco, Claudia Cassatella**.

Nell'ambito delle attività della Carta Europea del Turismo Sostenibile (CETS), il Parco Nazionale della Val Grande ha infatti predisposto un'azione specifica di studio, salvaguardia e valorizzazione dei territori del parco sotto il profilo delle loro valenze di paesaggio culturale sedimentate nel corso dei secoli, con un occhio mirato alla condivisione con gli abitanti e alla divulgazione.

La Carta Europea del Turismo Sostenibile (CETS) è uno strumento messo a punto dalla federazione EUROPARC per migliorare lo sviluppo sostenibile e la gestione di un turismo nelle aree protette che tenga conto delle necessità dell'ambiente, delle comunità locali, delle attività imprenditoriali locali e dei visitatori.

Anche il Parco Nazionale della Val Grande aderisce dal 2013 alla CETS e in linea con i suoi principi ha previsto questa azione, che ha come obiettivo la messa a punto di un modello interpretativo della struttura sistemica del paesaggio del Parco (teso fra definizioni di "wilderness" e "paesaggio culturale"), per un ambito territoriale che riguarda la bassa Val Grande, la Valle Intrasca e la bassa Val d'Ossola (le cosiddette "terre di mezzo") portando l'attenzione sui caratteri "geo-strutturali naturali e culturali", sulla formazione storica del paesaggio e la sua percezione sociale, sulle dimensioni materiale e immateriale, storica e antropologica, attraverso un processo di condivisione sociale con le realtà locali.

Il ruolo della ricerca si situa nel corso di tale processo interattivo, che avrà tra gli esiti la costituzione di un Ecomuseo, ma soprattutto contribuirà alla messa a fuoco di prospettive di **sviluppo di un territorio alpino e di un parco nazionale**.

bianca.seardo@polito.it



Si è conclusa l'attività *Una mappa della diversità bio-culturale delle Terre del Po torinese. Implementazione di una mappa di comunità della biodiversità locale attraverso un percorso di identificazione e conoscenza del territorio*, condotta dal DIST nell'ambito del Programma C.E.R.Po.CO. (Azioni per la biodiversità naturale ed agraria nel Corridoio ecologico rurale del Po e della Collina torinese) dell'Ente di gestione delle aree protette del Po e della Collina Torinese.

Il Programma è stato attivato nel 2013 grazie a finanziamenti **Programma di Sviluppo Rurale** piemontese 2007-2013 (Reg. (CE) 1698/05), MISURA 323 "Tutela e riqualificazione del patrimonio rurale", e che ha visto la realizzazione di interventi materiali per la biodiversità accompagnati da una azione specifica di sensibilizzazione della popolazione locale. L'Azione 1-tipologia b della misura 323 supporta infatti "Interventi di tutela e sensibilizzazione ambientale" e su questo particolare aspetto si è concentrato il gruppo di ricerca del DIST, co-conduttore del *Goal Oriented Project Planning* insieme al personale tecnico del Parco, a Scuola del Viaggio (esperta in tecniche di narrazione) e alle Guide naturalistiche.

La sensibilizzazione è avvenuta applicando il metodo del *community mapping* ai temi della diversità bio-culturale del Po torinese, coinvolgendo gli studenti delle scuole elementari, medie inferiori e superiori dell'Istituto Comprensivo di Brusasco e delle Scuole Salesiane di Lombriasco. Gli studenti – 266 in tutto – sono stati condotti in un percorso di conoscenza di due fulcri della biodiversità del Po torinese: i SIC "Il Baraccone" e "Confluenza tra Po e Maira", aree di particolare rilievo naturalistico, ma allo stesso tempo storicamente interessate dalle attività umane e oggi funzionali per la fruizione del fiume.

Il risultato è doppio: una mappa delle "terre del Po torinese", iconica, che costituisce una visione d'insieme della diversità bio-culturale emersa dagli occhi degli studenti e che rappresenta materialmente il prodotto del loro lavoro; la diversità bio-culturale si è rivelata in molte dimensioni, raccolte in categorie: Flora e fauna, Prodotti e ricette, Ieri e oggi, Storie e mestieri, Sport e tempo libero, Sguardi e paesaggi.

Altro esito è la **mappa delle narrazioni online** in cui si possono trovare anche altri materiali multimediali prodotti dagli studenti (filmati e registrazioni audio raccolti sul territorio) e aperta a continui aggiornamenti (<http://www.scuoladelviaggio.it/storiedipo/>).

In sintesi l'esperienza ha dato buoni risultati soprattutto se si considera la sua applicabilità futura alle nuova politica rurale comunitaria e alle procedure partecipative alle politiche del paesaggio.

bianca.seardo@polito.it

UNA MAPPA DELLA DIVERSITÀ BIO-CULTURALE DELLE TERRE DEL PO TORINESE



La mappa online



TERRITORI NELLA CRISI

Il riattrezzarsi di architettura e urbanistica a fronte del mutare delle logiche economiche e istituzionali

www.territoridellacondivisione.wordpress.com

Progetto di ricerca finanziato dalla Compagnia di San Paolo, selezionato dal Politecnico di Torino e classificato al 1° posto nell'area dell'architettura

Politecnico di Torino, École Polytechnique Fédérale de Lausanne

Coordinato da:

Prof. Cristina Bianchetti (DIST, POLITO)

Referente università partner:

Prof. Elena Cogato-Lanza (LAB-U, EPFL)

Durata:

novembre 2013 / novembre 2014 (integrazione del finanziamento e estensione del progetto maggio 2015)

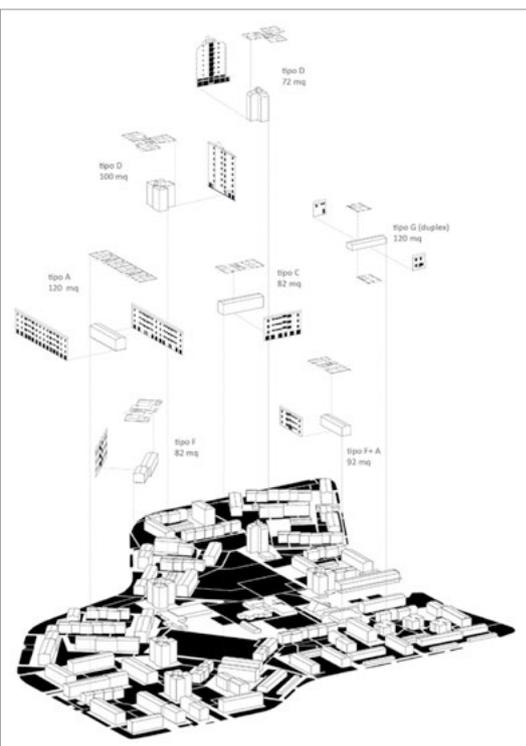
Gruppo di ricerca:

Alessandro Armando (DAD, POLITO), Grazia Brunetta (DIST, POLITO), Antonio De Rossi (DAD, POLITO), Alessandro Fubini (DIST, POLITO), Patrizia Lombardi (DIST, POLITO), Dario Negueruela (ENAC, EPFL), Luca Ortelli (LCC, EPFL), Luca Pattaroni (LASUR, EPFL), Giacomo Pettenati (SCUDO, POLITO), Dafne Regis (SCUDO, POLITO), Angelo Sampieri (DIST, POLITO), Giulia Sonetti (SCUDO, POLITO), Paola Viganò (LAB-U, EPFL), Angioletta Voghera (DIST, POLITO)

La crisi economica che si protrae dal 2008, ha marcato il territorio europeo con un segno meno. Ha modificato il funzionamento e la consistenza delle grandi placche industriali, come di quelle del welfare, dei distretti produttivi e degli agglomerati residenziali. Ha sottratto risorse ai patrimoni privati come a quelli pubblici. Ha reso più rigidi gli apparati di norme a garanzia del funzionamento e della qualità delle città. Ma ha anche favorito auto-produzioni di servizi e ha spinto ad individuare nuove soluzioni a nuovi problemi. Una minorazione dunque che ha molti e contraddittori aspetti e che può essere stimolo di innovazioni negli usi, nei caratteri spaziali, nelle politiche. Costruendo nuovi temi per la cultura del progetto. Attraverso una circolarità fitta di studi di caso, discussioni seminariali e tesi in co-tutela, la ricerca ha affrontato questo tema, nell'obiettivo di porre attenzione ai modi con cui la cultura architettonica e urbanistica riesce a orientare indirizzi operativi congrui alla condizione attuale.

La ricerca si è strutturata attorno allo studio di dodici casi (cui si sono aggiunti ulteriori dodici casi durante i seminari di lavoro): Arc Lemanique; Aubervilliers-Parigi; Bellavista-Ivrea; Biella; Can Battlò-Barcellona; Costa del Sol; Grottes-Ginevra; Mirafiori-Torino; Val Maira, Valle di Susa, cui si aggiungono studi sui movimenti urbani a Madrid e su temi di privatizzazione del welfare a Londra.

L'approfondimento e la problematizzazione delle indagini svolte sono state possibili grazie a periodi di lavoro in cooperazione garantiti dalla presenza, in



mobilità continuativa outgoing di 5 docenti/dottorandi POLITO, ed incoming di 3 docenti/dottorandi EPFL. Durante i periodi di mobilità sono stati organizzati seminari di lavoro con l'obiettivo di rafforzare la coesione tra pratiche di ricerca comuni, discutere e affinare i risultati, cogliere le ricadute sul piano delle competenze tecniche e delle azioni pubbliche dei temi individuati.

Accanto ai seminari di lavoro sono stati organizzati alcuni eventi di discussione pubblica che hanno visto la partecipazione di esperti e studiosi internazionali. In particolare:

- **Territories in crisis. Norms, rights, values**, 16-17 giugno 2014, Losanna. Seminario pubblico internazionale con la partecipazione di Bernardo Secchi e Luca Ortelli nei ruoli di discussant dei lavori dei gruppi di ricerca Polito-Epfl e dei dottorandi delle Scuole di dottorato SCUDO (Polito), EDAR (EPFL) e IUAV Venezia.
- **Territories in crisis. Architecture and Urbanism facing the institutional and economic changes**, 3-5 settembre 2014, Torino. Masterclass pubblica internazionale che ha visto la partecipazione, tra i relatori e discussant, di Arnaldo Bagnasco, Carlo Olmo, Antonio Calafati, e la fotografa Laura Cantarella. L'evento ha coinvolto i dottorandi di varie scuole di dottorato europee. I paper sono stati selezionati tramite una call e la partecipazione accreditata dalle Scuole di dottorato SCUDO (Polito), EDAR (EPFL) e IUAV (Venezia).

Le attività svolte all'interno del seminario e della masterclass internazionali sono raccolte entro quattro dossier consultabili sul blog Shared territories / Territories in crisis (www.territoridellacondivisione.wordpress.com).

A partire dai temi della ricerca è stato promosso il Seminario di Tesi *Territori nella crisi* (cordinamento POLITO: Cristina Bianchetti, Angelo Sampieri, Angioletta Voghera; referenti EPFL: Elena Cogato Lanza, Paola Viganò), ed è in corso di perfezionamento un accordo per il co-tutoraggio di Tesi di Laurea Magistrale tra il Collegio di Architettura del Politecnico di Torino e l'Institut d'Architecture et de la ville (IA) de la Faculté Environnement Naturel, Architectural et Construit. È stato inoltre proposto ed accettato un corso di eccellenza del dottorato SCUDO (POLITO) che coinvolgerà Arnaldo Bagnasco, Antonio Calafati e Paola Viganò in una serie di lezioni che si terranno a Politecnico di Torino nel mese di febbraio 2015.

Le ipotesi ed i primi risultati della ricerca sono stati discussi entro conferenze e seminari nazionali e internazionali nel 2014. La disseminazione dei risultati è in corso attraverso articoli in pubblicazione presso riviste nazionali e internazionali. Un volume che raccoglie gli esiti complessivi del lavoro che sarà pubblicato entro il 2015 presso un importante editore internazionale.

angelo.sampieri@polito.it

**METEOROLOGIA
APPLICATA ALLO SPORT
ECO40**

<http://www.meteosport.org/>



Posizione geografica dell'acquisizione da satellite avvenuta poco a nord dell'Equatore, quasi al centro dell'Oceano Atlantico, alle ore 08.05UTC del 11 Novembre 2014



È attiva presso il DIST una Linea di Ricerca in Meteorologia applicata allo Sport (più nota come MeteoSport) che, nell'ambito del più grande settore di ricerca noto come Bio-Meteorologia, si prefigge di studiare l'influenza dell'ambiente sulla performance sportiva. Nella fattispecie la Linea di Ricerca studia la connessione tra la mente, il corpo, l'ambiente ed i materiali svolgendo questa attività in collaborazione con l'Unità Operativa di Psicologia dello Sport del Centro Ricerche in Scienze Motorie dell'Università di Torino.

Già diversi i progetti di ricerca e di collaborazione attivati da MeteoSport. Tra questi si vuole ricordare il contratto di ricerca firmato dal DIST con la Federazione Svedese Vela per la preparazione ai Giochi Olimpici di Rio de Janeiro 2016, di cui il prof. Pezzoli è il Responsabile Scientifico, una collaborazione attivata con il Centro "Sport & Teknologi" della Chalmers University (www.sportteknologi.se/) e un accordo ERASMUS+ siglato tra la Laurea Magistrale in Geografia e Scienze Territoriali dell'Università di Torino (di cui il DIST è capofila) con lo Sports Tech Research Centre della Mid Swden University. Tra questi e tanti altri progetti svolti da MeteoSport sotto la guida del prof. Pezzoli e con la collaborazione del gruppo di ricerca (ing. Elena Cristofori, Responsabile Area Tecnica; dr.ssa Fiorella Giacometto, Responsabile Area Bio-Meteorologia; Sig. Andrea Boscolo, Responsabile Area Sport; ing. Matteo Moncalero, Responsabile Area Materiali) merita di essere citato ed approfondito il progetto chiamato ECO40 (www.matteomiceli.com).

Il progetto di ricerca si prefigge di studiare il navigatore solitario Matteo Miceli nel complesso di interazione tra "ambiente – esseri viventi – materiali" nel suo tentativo di record di **Giro del Mondo da Roma a Roma** a bordo di un'imbarcazione del tipo "Class 40". Si parla in questo caso di "esseri viventi" e non solo di "essere umano" in quanto a bordo dell'imbarcazione ECO40 si trovano due galline ed un orto artificiale che sono costantemente monitorati dal Centro Studi e Ricerche in Agricoltura Urbana e Biodiversità dell'Università di Bologna.

ECO40 è la prima barca al mondo a tentare di fare il giro del pianeta senza combustibili fossili a bordo in totale autosufficienza energetica e in quasi autosufficienza alimentare. ECO 40 è equipaggiata di pannelli fotovoltaici, generatori eolici e due idroturbine in grado di convertire il movimento della barca in energia elettrica. Batterie al litio accumulano l'energia prodotta e l'illuminazione è assicurata da led ecologici. Per l'alimentazione, invece, Matteo Miceli si affida, come precedentemente detto, oltre alle due galline, alla pesca e a un orto irrigato con acqua di mare desalinizzata. Ovviamente Matteo per sicurezza ha a bordo una scorta di cibo che è stata certificata alla partenza e che cerca di usare il meno possibile.

Durante la navigazione l'attrezzatura elettronica a bordo dello scafo (praticamente un laboratorio galleggiante a tutti gli effetti), consente di misurare sia le condizioni meteo-oceanografiche del vento, delle correnti, della pressione atmosferica e di altri fattori ambientali, che di valutare l'assetto e la posizione dello scafo nel tempo; inoltre permette di misurare i movimenti dell'imbarcazione insieme a quelli delle onde con lo scopo di migliorare i parametri di progetto per questo tipo di imbarcazioni.

I professori e ricercatori coinvolti in questa impresa sono:

- il Prof. Mattia Crespi della Sapienza che cura con il suo gruppo le misure dei movimenti della barca eseguite tramite tre GPS ad altissima precisione forniti dalla Leica Geosystem;
- il Prof. Ing. Alessandro Pezzoli ed il Sig. Andrea Boscolo, di MeteoSport – DIST del Politecnico di Torino, che sulla base delle previsioni meteorologiche e dei dati registrati a bordo e trasmessi a terra via satellite (INMARSAT), forniscono a ECO 40 l'ottimizzazione della rotta (il traffico dati e voce con ECO40 viene fornito da Telespazio);
- il Dott. Alessandro Romano e i Professori Giorgio Bellotti e Leopoldo Franco di Roma TRE che si occupano, insieme al Prof. Ing. Marcello Di Risio e al Dott. Davide Pasquali del LIAM dell'Università dell'Aquila e al Prof. Paolo Sammarco di Roma TRE, di ottenere dai movimenti della barca le caratteristiche delle onde incontrate da ECO 40 nella sua navigazione e di correggere le misure anemometriche eseguite a bordo con gli stessi movimenti della barca al fine di ottenere le reali condizioni anemometriche incontrate da ECO40 durante la navigazione.

I dati radar di COSMO-SkyMed vengono usati per supportare la navigazione di Matteo con informazioni sulle condizioni meteo, sulla presenza di piccoli blocchi di ghiaccio (growlers) difficilmente identificabili in mare anche con il radar di bordo e sull'andamento delle correnti lungo la rotta. Inoltre i risultati ottenuti dalle acquisizioni satellitari verranno confrontate con i dati acquisiti dalla barca stessa al fine di calibrare i processori stessi delle immagini COSMO-SkyMed.

Per raggiungere questi risultati, si è messa a punto una metodologia per pianificare le acquisizioni della costellazione COSMO-SkyMed basandosi sulla posizione prevista della barca che viene trasmessa dalla Sapienza a e-GEOs con un anticipo di circa 15 ore, utilizzando la previsione di rotta fornita giornalmente da Pezzoli e Boscolo, eventualmente modificata per tenere conto della navigazione effettiva seguita da ECO40 e delle reali condizioni meteo registrate a bordo che vengono inviate a terra da Matteo ogni 4 ore (6 volte al giorno). Di fatto ECO40 è una piccola stazione meteorologica che fa il giro del mondo misurando in modo molto preciso, le onde, il vento, le correnti marine, la temperatura dell'acqua e dell'aria e la pressione atmosferica. ECO 40 è la prima barca al mondo che è stata trasformata in una boa onda-metrica e in una stazione meteorologica molto precisa in navigazione perché le misure del vento eseguite a bordo vengono corrette tenendo conto dei movimenti della barca.

Le applicazioni di queste misure sono molteplici. Oltre a quelle puramente oceanografiche e di confronto/verifica con le misure meteo eseguite da satellite radar COSMO-SkyMed dell'Agenzia Spaziale Italiana, i movimenti della barca verranno usati anche per definire le azioni e gli urti che subisce lo scafo ad opera del moto ondoso. A bordo è presente anche una stazione inerziale (fornita da Idrogeotec) che misura le accelerazioni della barca nei suoi sei gradi di libertà. Queste informazioni sono utili per studiare il comportamento a fatica dei materiali che sono stati utilizzati per costruire ECO40.

alessandro.pezzoli@polito.it

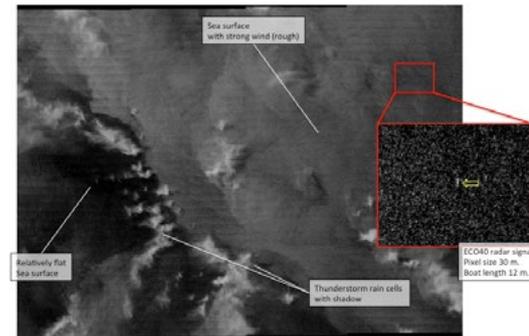


Immagine acquistata l'11/11/2014. Si tratta di un'immagine a bassa risoluzione ad ampio campo. La barca, lunga 12 metri produce un segnale contenuto in due pixel. Come anche confermato da Matteo stesso, le condizioni meteo-marine sono caratterizzate da un vento sostenuto (superficie del mare chiara nell'immagine) e numerose celle temporalesche (nuvolette brillanti).



Traccia delle posizioni GPS inviate a terra dalla barca (con l'orario) e la posizione rilevata da COSMO-SkyMed. Il motivo della complessa traiettoria seguita dalla barca è dovuto ad una avaria (rottura del pilota automatico) che ha costretto Miceli ad una lunga sosta "alla cappa" di più di 12 ore.



PROGETTO MOMOWO

<http://www.momowo.eu/>

Venerdì 21 novembre 2014 il Politecnico di Torino ha sottoscritto con l'Education, Audiovisual and Culture Executive Agency - EACEA della Commissione Europea, il Grant Agreement per il progetto **MOMOWO** - *Women's creativity since the Modern Movement*.

A partire dall'esperienza del Movimento Moderno - sviluppatosi in un momento storico di grande fermento culturale ma anche di rottura a livello politico e sociale - il progetto intende creare un ponte fra le generazioni passate e future. Le sue attività mirano a costituire un patrimonio e una rete di conoscenze e competenze a livello transnazionale capace di rafforzare i settori culturali e creativi e innescare nuove opportunità professionali nei campi dell'architettura, dell'ingegneria e del design.

Il **progetto MOMOWO**, della durata di quattro anni con importo totale di 2.315.796 euro, è stato presentato dal Dipartimento DIST – project leader – nell'ambito del programma europeo *Creative Europe - Culture sub-programme - Larger scale cooperation projects*.

Il progetto prevede di promuovere il significativo patrimonio culturale europeo creato dalle donne negli ambiti professionali di *progettazione, architettura, ingegneria civile, interior design, paesaggio, pianificazione urbana*.

Il gruppo di ricerca è guidato dal Politecnico di Torino e raggruppa 6 partner europei: Creative University - IADE-U Lisbona, Portogallo; Universidad de Oviedo – Oviedo, Spagna; Università di Leiden, Leiden, Paesi Bassi; France Stele Institute of Art History, Lubiana, Slovenia; Université Pierre-Mendès-France – Grenoble, Francia; l'Istituto Superiore sui Sistemi Territoriali per l'Innovazione, Torino.

Il 5 Dicembre 2014 l'Ufficio Cultura e l'Ufficio MEDIA di Roma del Creative Europe Desk Italia - MiBACT (CED ITA) ha organizzato in collaborazione con il MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo un workshop su Europa Creativa in cui i protagonisti sono stati i vincitori delle prime call del Sottoprogramma Cultura e del Sottoprogramma MEDIA, tra questi anche MoMoWo rappresentate da Emilia Garda, Marika Mangosio, Caterina Franchini.



Tra la seconda metà del 2013 e la prima del 2014, il DIST ha partecipato a diversi progetti di ricerca e diffusione di pratiche sostenibili insieme a diverse istituzioni di Buenos Aires. Oltre alla pubblicazione di un numero della rivista della Sociedad Central de Arquitectos, "Ser Sustentable III", curato dal dottorando Emiliano Michelena Valcárcel e dall'architetto Melina Berman, si sono sviluppati dei progetti incentrati sulla definizione di pratiche tecnologiche appropriate, e sul ruolo dell'utente nella gestione del processo di costruzione del proprio ambiente.

La prima esperienza è stata la partecipazione alla Biennale di Architettura di Buenos Aires, con la mostra **Yona Friedman, hacia un habitat auto-construido**, curata dal Prof. Andrea Bocco e dal dottorando Emiliano Michelena Valcárcel. Dopo la traduzione in spagnolo di parte dei manuali *Roof*, elaborati da Friedman per l'Unesco nel 1991, si è costruito un prototipo strutturale in bambù seguendo le sue indicazioni, con studenti della Facultad de Arquitectura dell'Universidad de Buenos Aires, col patrocinio del Ministerio de Desarrollo Urbano di Buenos Aires e del Centro CEP-UBA. È stata un'opportunità per analizzare e diffondere i ragionamenti di Friedman intorno al ruolo dell'architetto e dell'utente nella costruzione del proprio ambiente, oltre che per diffondere diversi progetti di trasferimento tecnologico già sviluppati dal Politecnico di Torino.

Gli stessi interessi hanno portato ai curatori della mostra a collaborare col progetto **El bambú en el Delta Bonaerense y su Gente**, portato avanti dalla paesaggista Clara Peña, della Dirección Provincial de Islas della Provincia di Buenos Aires. Il Dipartimento è stato convocato per verificare le possibilità costruttive del bambù e di altri materiali locali e per sviluppare processi di trasferimento tecnologico alla comunità. Coordinato da Emiliano Michelena Valcárcel, il progetto **Construir con el Delta** è partito dal riconoscimento delle risorse disponibili della tradizione architettonica locale, per progettare un prototipo che è stato poi costruito durante un workshop gratuito al quale hanno partecipato più di 80 volontari. Oltre alla struttura in bambù locale, si sono costruiti dei tamponamenti in terra cruda, il tetto verde, e dei pannelli per l'agricoltura idroponica. Per la costruzione di questo prototipo si era preparato un manuale di autocostruzione nel quale, seguendo gli insegnamenti di Friedman, si sono indicati in modo semplice e sintetico tutti i passi da seguire, insieme a tutte le soluzioni tecnologiche.

Oltre all'esperienza empirica, si sono caratterizzati i materiali in laboratorio per stabilire i limiti e le possibilità della loro applicazione.

Per promuovere queste pratiche si sono realizzate delle conferenze e seminari presso diverse istituzioni locali, come la Sociedad Central de Arquitectos, l'Universidad de Belgrano e la Dirección Provincial de Islas, così come al **World Sustainable Building Conference** (Barcellona 2014).

emiliano.michelena@polito.it

PROGETTI DI RICERCA IN ARGENTINA



WORKSHOP
ARCHITETTURA
SCENOGRAFIA
MUSICA

2-5 dicembre 2014

Torino, Castello del Valentino

Workshop
ARCHITETTURA
SCENOGRAFIA MUSICA

WORKSHOP

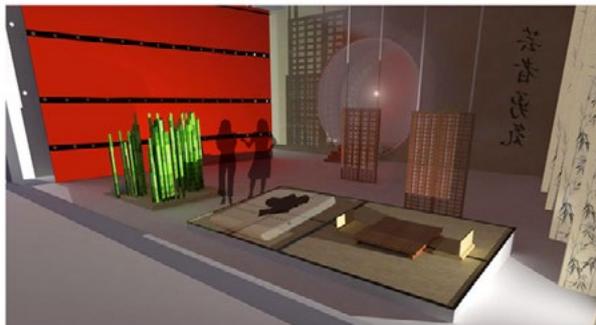
architettura 02-05 | 12 | 2014
 scenografia Sala delle Colonne
 musica Castello del Valentino

Politecnico di Torino a cura di
 Corsi di Laurea Magistrali Claudia Boasso
 Mostra dei progetti degli studenti Valentina Donato
 anno accademico 2013 | 2014 Roberto Monaco
 Attilio Piovano
 Loris Poët

A partire da martedì 2 dicembre e sino a venerdì 5 dicembre 2014, presso la sala delle Colonne del Castello del Valentino, è stata esposta la mostra dei progetti di allestimento della pucciniana “Madama Butterfly”, realizzati dagli studenti dei corsi di Laurea Magistrale dell’area dell’Architettura nell’anno accademico 2013/14 in collaborazione con la Fondazione Teatro Regio; coordinatore del corso Roberto Monaco (Politecnico di Torino), docenti Claudia Boasso (responsabile servizi di Scenografia, Teatro Regio di Torino), Valentina Donato (architetto) e Attilio Piovano (musicologo e docente presso il Conservatorio Cantelli di Novara). Allestimento della mostra a cura di Claudia Boasso e Valentina Donato.

Il Workshop ha visto la partecipazione di oltre 40 laureandi (suddivisi in gruppi di lavoro) e si è articolato in più di 90 ore di lezioni frontali propedeutiche all’avvicinamento al mondo del melodramma e della scenografia, analizzati nelle varie problematiche storico-estetiche, tecniche e musicali. Durante il Workshop si sono approfondite inoltre le evoluzioni stilistiche della tipologia edilizia dell’architettura per teatro.

I manufatti relativi ai progetti ideati dai gruppi stessi ora esposti in mostra (tavole, corredate di particolari scenografici e dettagli strutturali, bozzetti di costumi, tessuti, documentazioni fotografiche ed altro ancora) sono stati realizzati sia presso la sede del Castello del Valentino sia presso i Laboratori di Scenografia del Teatro Regio sotto la guida dei docenti Valentina Donato e Claudia Boasso.



areeweb.polito.it/LOD/index.htm

Il 22-23 settembre 2014 si è tenuto a Torino, nel Castello del Valentino, UNISCAPE En-Route' International Seminar "LANDSCAPE OBSERVATORIES IN EUROPE II". Organizzato dal Politecnico e dall'Università di Torino con l'European Landscape Network in support of the European Landscape Convention (UNISCAPE – CIVILSCAPE – RECEP), il Seminario Internazionale ha fornito un luogo di incontro e confronto scientifico per studiosi, amministratori e società civile sul ruolo attuale e potenziale degli Osservatori del paesaggio in Europa. Aperto dai saluti dei Maguellone Dejean-Pons (Segretariato per l'attuazione della Convenzione Europea del Paesaggio), si è concluso con la firma della Carta di Torino, indirizzata al Comitato dei Ministri del Consiglio d'Europa.

La Carta di Torino sollecita l'attenzione del CoE su questo strumento di democrazia e partecipazione alle politiche del paesaggio, sul quale le esperienze si fanno numerose e diversificate, in molti paesi e a molti livelli territoriali. L'Italia rappresenta un caso singolare per numerosità e varietà di esperienze, e perché gli osservatori (e livello regionale) sono previsti per legge. Torino, che aveva già promosso il primo seminario internazionale sul tema nel 2013, si conferma punto di riferimento del dibattito internazionale. Il sito Landscape Observatories Documentation, promosso dalla scrivente e in via di costruzione, sarà la piattaforma di collaborazione del Network europeo.

Uniscape, UNISCAPE En-Route' International Seminar "LANDSCAPE OBSERVATORIES IN EUROPE II": www.uniscape.eu/

caludia.cassatella@polito.it

LA CARTA DI TORINO SUGLI OSSERVATORI DEL PAESAGGIO

indirizzata al Consiglio dei Ministri
del Consiglio d'Europa

22-23 settembre 2014

Torino, Castello del Valentino

**Seminario Internazionale
LANDSCAPE OBSERVATORIES
IN EUROPE II**

*I partecipanti al seminario
(foto: Tommaso Zanaica). Tra
questi, i direttori di Uniscape,
Civilscape, Recep-Enelc. Al
centro, il prof. Em. Gambino.*



PROGETTARE LUNGO IL FIUME



Il Workshop Internazionale **Progettare lungo il fiume**, avviato il 19 settembre al Politecnico di Torino, ha la finalità di ipotizzare scenari progettuali per territori fluviali lungo la Stura di Lanzo, che lambisce l'area metropolitana torinese, attraversando paesaggi diversi, naturali, rurali e urbani.

L'attività nasce dal lungo percorso che ci ha coinvolte dal 2009, a partire dalla definizione del Masterplan del Contratto di Fiume (CdF) del torrente Sangone che ne ha territorializzato le strategie, attraverso progetti di sistema e puntuali.

Il CdF è occasione per ripensare ai metodi per il progetto alle diverse scale d'azione. Lungo e trasversalmente al fiume si concentrano valori, risorse ambientali e paesaggistiche riconosciute e si rilevano anche grandi criticità che mettono in gioco la necessaria sicurezza degli abitanti, la qualità di vita e dell'ambiente urbano. Il fiume, specialmente se coinvolto in un CDF, è un potente laboratorio di innovazione sociale e paesaggistica sostenibile anche per la città; nei territori fluviali si evidenziano relazioni fitte tra spazi della produzione, dell'abitare, naturali e rurali, che possono essere oggetto di interventi complessi, capaci nell'attuale crisi di attrarre risorse europee per la sicurezza, la qualità, la gestione ecologica e la rinaturalizzazione delle sponde.

Il Workshop apre a riflessioni su temi del progetto di paesaggio e di città che richiedono una continua e necessaria attenzione alle scale vasta e locale, al costruito, ai vuoti, alla natura, localizzando l'edificato urbano nel contesto biotico e regionale e definendo relazioni tra le dinamiche dei processi ambientali e urbani. La tradizionale visione assiale del progetto del bacino fluviale, che si snoda lungo il corso del fiume, deve integrarsi con scenari trasversali, basati su sezioni tridimensionali localizzate in nodi strategici della struttura paesaggistica e urbana, con approfondimenti morfologici e tipologici alla scala dell'architettura.

Nella storia recente dello sviluppo urbano i territori che si affacciano sul Sangone e sulla Stura, seppur caratterizzati in modo diverso dal punto di vista ambientale e paesaggistico, sono stati trattati non come affacci e polmoni ambientali della città, ma come *backyards* o risorse da sfruttare (Oma Chimica industriale lungo il Sangone a Rivalta; le Basse di Stura, l'Iveco lungo in Stura Lazio a Torino; la Magneti Marelli e la Snia Viscosa in Venaria). Il Workshop vuole definire visioni innovative per questi paesaggi agendo su *focus areas* in Venaria, ambito di confluenza tra il fiume Stura e il torrente Ceronda, e in Torino nell'area vasta tra la discarica di Basse di Stura e la confluenza con il Po; si progettano "territori *tra*", ovvero prossimi a rilevanti strategie urbane (Variante 200, corso Romania) e di pianificazione d'area vasta, o a beni culturali di importanza strategica (Sito Unesco di Venaria), ma prevalentemente oggetto di azioni di valorizzazione paesaggistica e ambientale (Corona verde, CdF, opere di bonifica) con limitata capacità di incidere sullo sviluppo locale.

Nel quadro delineato sono stati individuati per il Workshop alcuni temi di riferimento per il progetto di questi territori, attuali nella ricerca sulla città. Densità e leggerezza sono un primo spunto di riflessione, concetti comunemente visti in opposizione, al centro di discussione scientifica per il superamento di tale dicotomia. Ne costituiscono esempio le visioni della «*ville légère*», definita dall'equipe LIN nel progetto per Le Grand Paris, 2013.

POLITECNICO DI TORINO

"DESIGN ALONG THE RIVER" WORKSHOP'S FINAL EVENT
WORKSHOP "PROGETTARE LUNGO IL FIUME" CONFERENZA DI DISCUSSIONE

International seminar, 18th December 2014, h 9.00
Salone d'Onore, Castello del Valentino, Viale Mattioli 39, Torino

9.00 Participants' registration
Opening and greetings
Patricia Lombardi, Dst Director, Politecnico di Torino

9.15 **From river agreement to territorial projects**
Workshop final results presented by the Scientific Committee
Roberta Invernizzi (Dst), Angiola Vighetto (Dst), Pierluigi Caporali (Dst), Alessandro Mazzotta (Dst), Guglielmo Mutani (Dst)

9.20 **Within the project**
Carmen Archetti, Dst, Università degli Studi di Genova (Ita)
Design strategies
11.00 Jaume Sobrera Bal, Universitat Politècnica de Catalunya, Barcelona (Spa)
Transforming Catalonia's Industrial Corridor along the Llobregat River
11.30 Danilo Palumbo, School of Planning, College of DASH, University of Colorado (USA)
Urban vs. Rurality: Look Further Away in the Future or Fix the Faults of the Past?
12.00 Philip Pivonka, Lawrence Technological University, Southfield (Michigan, USA)
Integrating Methods: Aligning the River of State and Day
12.30 Cristina Bianchetti, Dst, Politecnico di Torino
Public spaces in the design

13.15 **Final debate**
Students' final works exhibition
Opening and award by the jury
Dst, Dst, Dst



La maggior parte dei territori lungo la Stura sono “leggeri”, parte morbida dell’urbano (spazi verdi gestiti o in abbandono, terreni in attesa di destinazione) e spesso monofunzionali. La leggerezza può essere risorsa, per il progetto della città per incrementarne la permeabilità, la flessibilità, rinforzando la connettività, creando mixité e ridefinendo spazi.

Il secondo tema riguarda collegamenti e «unioni». Da una parte, l’idea del rafforzamento del sistema può essere affrontata come connessione, valorizzazione della funzionalità ecologica, rete di nodi, di infrastrutture e di valori (paesaggistici, storici, funzionali, economici). Dall’altro, il tema della costruzione della città come *continuum*, dove si reinterpretano luoghi con vocazioni monofunzionali (commerciali, industriali, di servizio, infrastrutturali), attraverso una riconfigurazione fisica e funzionale degli spazi con attribuzione di rinnovati valori urbani.

Il terzo tema, la ri-costruzione dei margini, è molto frequentato; ha una rilevanza strategica in relazione alla visione a specchio del rapporto città/ fiume e fiume/ città: luogo di incontro tra realtà diverse e riconoscibili, spazio di confine da cui ripartire per il progetto. Compattare l’edificato come margine completo e duro? Rafforzare la permeabilità, ridefinendo i vuoti, creando nuove penetrazioni nel tessuto consolidato?

Queste riflessioni chiamano in gioco la necessità di pensare ad un abitare diverso (nell’industria, in ambito rurale, temporaneo, ecc.) e ai luoghi della produzione e dell’ideazione come *creative hubs*. L’edificio industriale non è più un semplice luogo di lavoro, ma una nuova realtà, *creative hub*, dotata di multifunzionalità che comprende laboratori, centri studi, spazi di relazione, per stabilire rapporti tra chi vi lavora e chi vi si vuole relazionare.

Il lavoro, avviato attraverso un convegno, aperto al confronto con gli attori istituzionali e con studiosi delle discipline del progetto di territorio e d’architettura, è in corso, attraverso un processo di tutoraggio dei gruppi interdisciplinari di studenti delle lauree magistrali (architettura, pianificazione e ingegneria dell’ambiente); saranno presentate le strategie progettuali ad una giuria internazionale. La conclusione nel dicembre 2014 prevede la premiazione dei lavori e una discussione finale con esperti europei e americani.

roberta.ingaramo@polito.it
angioletta.voghera@polito.it



MEETING INTERNAZIONALE EAHN 2014

19-21 giugno 2014

Torino

III Congresso Internazionale
EUROPEAN ARCHITECTURAL
HISTORY NETWORK - EAHN



www.eahn2014.polito.it/index.html

Al Castello del Valentino, dal 19 al 21 Giugno 2014, si è tenuto il terzo congresso internazionale dell'*European Architectural History Network* - EAHN, rete che raccoglie gli studiosi che – con punti di vista e formazioni diverse – si occupano di storia dell'architettura.

Il grande evento (27 sessioni e 5 tavole rotonde) ha visto la partecipazione di più di duecento studiosi provenienti da 37 Paesi. Il Comitato organizzativo ha visto collaborare gli storici del Politecnico (DAD e DIST) che, nelle precedenti due edizioni, avevano partecipato come relatori o come chair di sessione.

Alcuni membri del DIST hanno offerto il proprio contributo.

Del Comitato organizzativo hanno fatto parte Andrea Longhi, Silvia Beltramo e Caterina Franchini.

Hanno partecipato alle tavole rotonde *The third Life of the Cities: Redesccovering the Post-Industrial City Center* (moderatori: Sergio Pace e Davide Cutolo) e *Piedmontese Baroque Architecture Studies Fifty Years on* (moderatore: Susan Klaiber) rispettivamente: Guido Montanari, con l'intervento *Turin to Naples stopping in Milan: urban trasformations between heritage and theme park*, ed Elena Gianasso con *Idealism and Realism: Augusto Cavallari Murat*.

Nella tavola rotonda dedicata ai dottorandi *Architectural History in Italian Doctoral Programs: Issues of Theory and Criticism* (moderatore: Mary McLeod) Elena Greco ha presentato l'intervento: *The Urban Landscape as Cultural Heritage. The Contemporary Debate in France and Italy*.

Il DIST è stato coinvolto anche nella concezione e conduzione dei seguenti tour tematici svoltisi a Torino e sul territorio piemontese: *A Pathway to the Middle-Ages: the Entrance to the Val di Susa* (Andrea Longhi e Alessandro Tosini); *Via Roma Nuova e Liberty&Neoliberty* (Caterina Franchini, Elena Greco); *Castello del Valentino: the Noble Apartments and the charpentés à la française* (Clara Bertolini e Marco Trisciuglio); *From Spina Centrale to Scalo Vanchiglia* (Guido Montanari e Subhash Mukerjee).

Il convegno ha costituito per il nostro Dipartimento un'ulteriore occasione di confronto internazionale negli ambiti disciplinari della Storia dell'architettura, del design, dell'urbanistica e del paesaggio. Gli atti sono scaricabili dal sito: <http://www.eahn2014.polito.it/index.html>.

caterina.franchini@polito.it

elena.greco@polito.it



Erasmus IP Citygreening costituisce il punto di approdo di una sperimentazione didattica intorno al tema del 'progetto urbano' articolata in quattro edizioni su distinti casi studio, dal centro alla periferia: area Vanchiglia, Torino, 2011; area Varzi, Ivrea, 2012; parco del Villaretto, Torino, 2013; periferia di Moncalieri, 2014.

Obiettivi generali: a) Favorire l'alta formazione internazionale; b) Favorire lo scambio di programmi per il miglioramento dei contenuti didattici a scala europea; c) Contribuire alla costruzione di una 'comunità di apprendimento' multidisciplinare su temi specifici.

Obiettivi didattici: IP-Citygreening si basa su un approccio diretto a migliorare la qualità urbana per mezzo di pratiche innovative e opportunità di sviluppo legate al settore agricolo. Ne conseguono due azioni:

- Fornire agli studenti gli strumenti concettuali e tecnici che li rendano in grado di gestire l'interazione tra progetto urbano e pianificazione delle aree agricole periurbane.
- Sperimentare una modalità di aggiornamento dei programmi di formazione esistenti per architetti, urbanisti, paesaggisti, agronomi e geografi, proponendo un modulo di progettazione integrata utilizzabile nei diversi profili formativi.

L'area di studio: Il progetto è riferito a una vasta area a sud di Torino, nel comune di Moncalieri, che per alcuni aspetti ha i tratti di una periferia degradata ma conserva vaste aree residuali ancora ad uso agricolo. In essa assumono un ruolo rilevante i numerosi elementi che connotano l'identità locale sotto il profilo ambientale, paesaggistico, insediativo e culturale nonché la presenza del parco del Po.

Tra le varie attività presenti quella agricola accusa una forte regressione e richiede di essere sostenuta al fine di assicurarne la continuità come presidio di attività agro-ambientali e culturali. A tal fine il ritorno a una più diffusa attività agricola multifunzionale è stato pensato come il più appropriato per conseguire tali obiettivi.

Il progetto dell'IP è stato rivolto a prefigurare trasformazioni che producano qualità urbana in termini di bellezza, cultura e produttività, con soluzioni che si confrontino con le condizioni di operatività presenti e non si traducano in mere operazioni di valorizzazione immobiliare.

Il lavoro degli studenti si è concretizzato in sette progetti, ognuno articolato in una tavola di analisi e una di proposta, con particolare riferimento a uno dei seguenti sottotemi: attività agricola, paesaggio, mobilità, comunità locale, ambiente, beni storici, multifunzionalità.

Obiettivi di progetto: Sostenere l'attività agricola periurbana multifunzionale. Sostenere lo sviluppo di una comunità locale capace di promuovere l'agricoltura come 'bene comune'.

Obiettivi correlati: Aumentare la sinergia tra città, pianificazione e agricoltura. Promuovere la crescita di una Agri-Cultura all'interno della comunità

2014 ERASMUS INTENSIVE PROGRAMME "CITYGREENING"

How Town Planning Can Integrate Urban Agriculture in City Regeneration

Coordinatori:

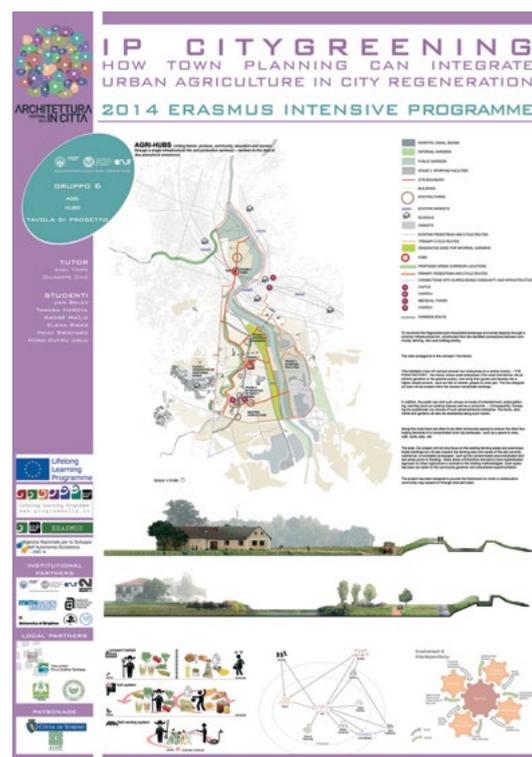
Giuseppe Cinà (Polito, DIST, applicant partner); Andre Viljoen (University of Brighton); Frank Lohrberg (RWTH Aachen); Yvon Le Caro (University of Rennes); Hayriye Esbah (ITU, Istanbul); Irena Fialova, (CVUT, Prague); Vesselinka Troeva (UACEG, Sofia); Docenti 18, Studenti 46

Partners locali:

Parco del Po e della collina torinese; Federazione Coldiretti Torino; Ordine dei Dottori Agronomi e Forestali (TO)

Patrocino:

Città di Torino; AIAPP; Urban Center





urbana. Rendere disponibili grandi aree verdi che non dipendono dal finanziamento pubblico. Contribuire al processo di recupero delle aree dismesse o sottoutilizzate. Affrontare la questione della logistica di filiera corta (km 0). Sostenere nuove opportunità di lavoro nelle aree periurbane.

Erasmus IP-Citygreening ha fatto interagire una comunità di circa 100 persone tra docenti, studenti, partner locali ed esperti esterni. Il corso si è così confermato come una grande opportunità per le Università coinvolte al fine di raggiungere un pubblico qualificato a livello internazionale, dando la possibilità di scambiare esperienze e buone pratiche per un'innovazione sostenibile della città contemporanea.

Attività correlate:

7 aprile 2014
Torino, Castello del Valentino

**Incontro
SETTING THE COMMUNITY
NEEDS**

• 7 aprile, Castello del Valentino

Setting the community needs

Incontro con alcuni responsabili della pianificazione urbanistica del Comune di Moncalieri e alcuni attori locali, volto a introdurre un'attività di progettazione partecipata e a individuare proposte operative per i problemi locali, coordinato da Daniela Ciaffi.

8 aprile 2014
Torino, Castello del Valentino

**Seminario Internazionale
PERIURBAN AGRICULTURE.
EUROPEAN ISSUES AND
LOCAL PRACTICES**

• 8 aprile, Castello del Valentino

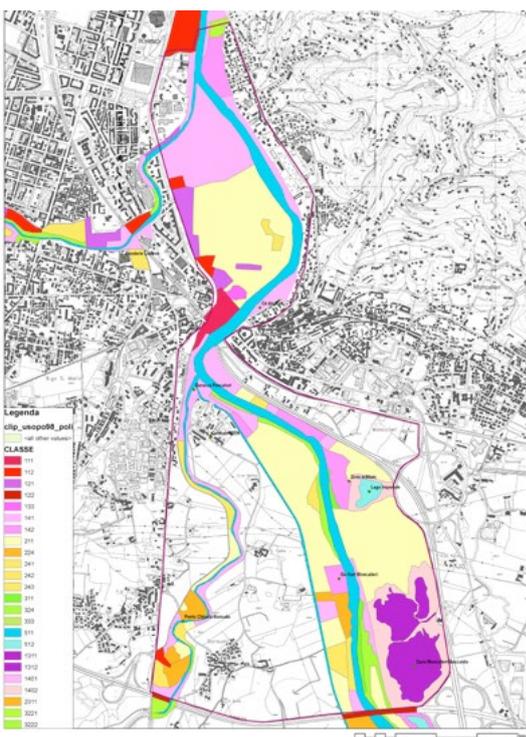
Seminario internazionale:

Periurban Agriculture. European issues and local practices

Il seminario è stato un'occasione di confronto tra esperti di diversa provenienza su un fenomeno in grande crescita sotto il profilo mediatico, ma a cui, specie in Italia, non sembra corrispondere un'altrettanta crescita sotto il profilo dello sviluppo d'impresa. Si tratta di un fenomeno dai caratteri sensibilmente differenziati nelle varie parti del mondo, e in particolare nella stessa Europa, che interagisce con alcune delle più importanti sfide nell'ambito dello sviluppo sostenibile e chiama in causa il confronto su rilevanti questioni, dalla politica all'economia, dall'agronomia all'imprenditoria agricola, dalla geografia alla sociologia.

Organizzato in stretta relazione all'IP Citygreening, il seminario ha promosso un confronto sui temi dell'agricoltura urbana con riferimento da un lato ad alcune esperienze nel quadro italiano, dall'altro ad alcune esperienze in quattro paesi europei.

Da questa rassegna di temi, considerata limitatamente al contesto italiano, sono emerse alcune questioni rilevanti così riassumibili: il ritardo con cui le politiche urbane affrontano la questione dell'agricoltura periurbana; il ritardo della disciplina urbanistica nell'indirizzare queste politiche; la prevalenza di azioni bottom up, connesse allo sviluppo di pratiche di agricoltura sociale; la scarsa efficacia delle politiche bottom up; la debole integrazione tra politiche e pratiche; più in generale, la scarsa attenzione al consolidamento del tessuto agricolo imprenditoriale come garanzia di uno sviluppo sostenibile anche economicamente.



Mostra dei lavori del
2014 ERASMUS INTENSIVE PROGRAMME "CITYGREENING"
International workshop
How Town Planning Can Integrate Urban Agriculture in City Regeneration

A cura di Giuseppe Cinà, Stefania Guarini e Caterina Testa

La mostra presenta alcune tavole introduttive all'esperienza dell'IP Erasmus Citygreening nonché 14 tavole comprendenti i lavori dei diversi gruppi di studenti. I singoli progetti sono riassunti in due tavole, una comprendente i risultati dell'analisi e l'altra la proposta progettuale.

I risultati dell'analisi sono così riassumibili:

- Individuazione di un significativo patrimonio storico
- Persistenza di molte attività agricole
- Rilevamento di significative condizioni di marginalità urbana
- Compresenza di aree con forti criticità ambientali e di aree con elevata qualità ambientale e paesaggistica
- Individuazione dei molteplici paesaggi presenti nell'area
- Significativi aspetti di continuità nell'uso dei suoli, sia agricolo che industriale, tra la periferia torinese e i comuni contermini
- Rilevamento di grandi potenzialità di sviluppo

I risultati delle proposte progettuali sono così riassumibili:

- Recupero del patrimonio storico presente nell'area come armatura funzionale
- Ampliamento dell'area del Parco Agricolo individuata nel PRG, includendo anche aree sottoutilizzate, agricole e non, nei comuni contermini
- Ricostituzione di corridoi ecologici di connessione tra Parco Agricolo e aree contermini.
- Offerta di servizi rivolti a utenze di cittadini fruitori del Parco Agricolo e i conduttori delle attività agricole multifunzionali
- Miglioramento dei paesaggi agricoli e naturali
- Predisposizione di forme di cooperazione tra pubblico e privato
- Predisposizione di un sistema di mobilità dolce che connette il parco al proprio interno e con le aree circostanti

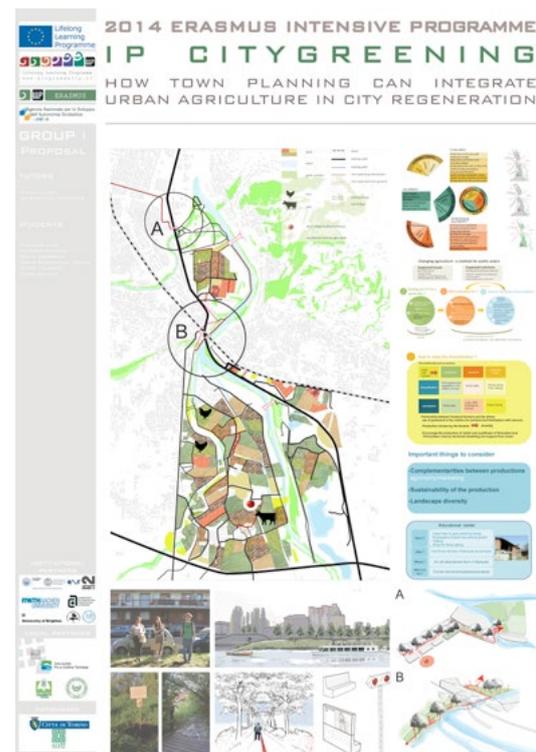
La mostra è stata presentata nelle seguenti sedi:

Festival dell'architettura di Torino, giugno 2014

Parco del Po e della collina torinese, Cascina Le Vallere, ottobre 2014

Presso ciascuna delle sedi delle università partners, giugno-novembre 2014.

giuseppe.cina@polito.it



CROWDMAPPING CON COLLECTOR DI ARCGIS

Sperimentazione in campo didattico

Il laboratorio LARTU, in collaborazione con le attività didattiche del *Corso di Laurea Magistrale in Ecodesign* istituito presso il DAD (Dipartimento di Architettura e Design) e facenti capo al *Modulo Innovazione*, gestito dai Proff. Marina Bravi, Luca Davico, e Paolo Tamborrini, ha in corso una sperimentazione di *crowdmapping*, finalizzata a rilevare le attività economiche presenti sul territorio di alcuni quartieri della Città di Torino e riguardanti la filiera del *food*.

Si tratta di una tematica trasversale e tangente il tema dell'innovazione territoriale, coerente a un approccio progettuale che pone al centro di qualunque trasformazione le risorse presenti nel territorio (capitale territoriale). Queste ultime sono intese non soltanto come infrastrutture e attività economiche, ma prendono in considerazione il capitale umano e sociale, nonché il patrimonio di conoscenze e l'eredità culturale.

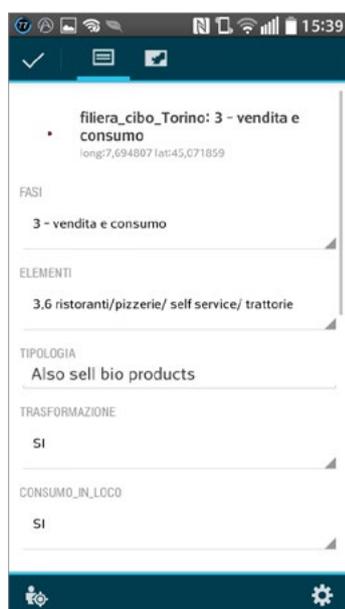
Più nello specifico, la filiera della produzione, distribuzione e consumo del cibo innesca ampie riflessioni su modalità e tempi del vivere la città contemporanea, stimolando gli studenti a riflettere sugli obiettivi della proposta progettuale. In questo modo essa è in grado di riconnettersi ad ampie problematiche, tra le quali:

- il cibo come fonte di benessere e salute per i diversi target di popolazione – intesi, sia come abitanti (anziani, giovani, bambini, stranieri-autoctoni), sia come *city users* (lavoratori, visitatori);
- il cibo come testimonianza di cultura e tradizioni radicate nel territorio;
- il cibo come fonte di innovazione nella catena agro-alimentare;
- il cibo come veicolo di incontro e confronto tra differenti etnie e culture;
- il cibo come polarità urbana e come “attrattore”, anche nei confronti di nuove polarità emergenti (centri universitari);
- il cibo come elemento simbolico di identità socio-culturali,
- e così via.

In particolare, gli studenti avevano il compito di compilare una scheda di rilevamento (predisposta in collaborazione con l'Arch. Alessia Toldo e il Dott. Giacomo Pettenati) delle attività presenti sul territorio legate in qualche modo alla filiera agro-alimentare della produzione, distribuzione e consumo del cibo.

Si è trattato di una vera e propria *full immersion* nel quartiere loro assegnato come “area di studio”, che ha consentito di popolare un **geodatabase** rilevando e geolocalizzando le diverse attività e correlandole a informazioni di tipo quantitativo e qualitativo.

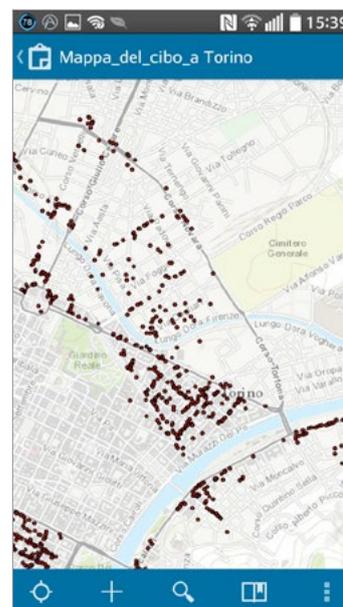
L'acquisizione dei dati è stata svolta integralmente sul campo, utilizzando la piattaforma **ArcGIS On Line** (ESRI), disponibile all'interno di una licenza “campus” recentemente acquisita dal Politecnico di Torino; tale licenza offre la possibilità di disporre del *software* ESRI dedicato all'insegnamento e alla ricerca per il personale di alcuni Dipartimenti, Distretti, Amministrazione Centrale e Studenti, consentendo di utilizzare il pacchetto anche su *personal computer*, *tablet* o *smartphone*, al di fuori della rete di Ateneo. **ArcGIS Online** è una piattaforma “collaborativa” basata sul *cloud* che permette agli utenti abilitati di utilizzare, creare e condividere mappe, applicazioni e dati.



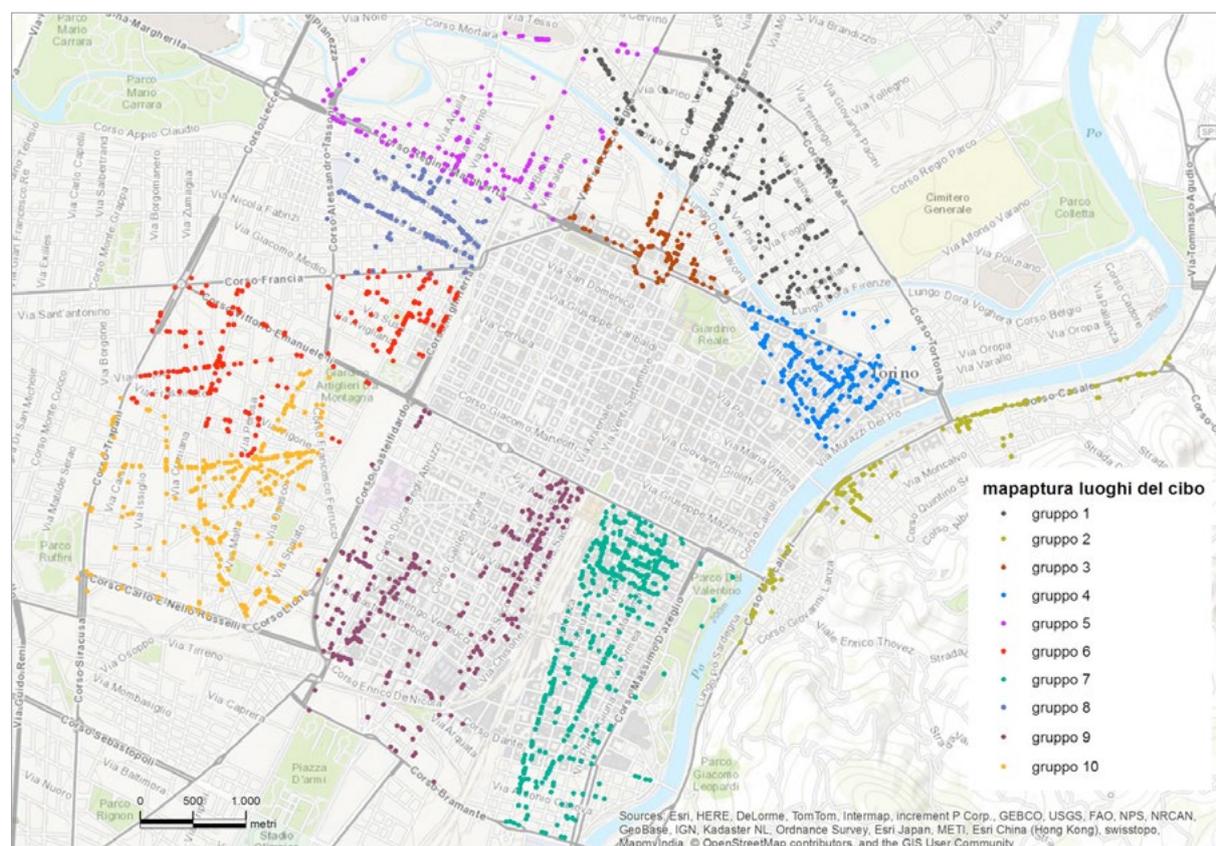
Tra gli strumenti disponibili, **Collector for ArcGIS** permette di raccogliere e aggiornare dati sul campo mediante dispositivi mobili e/o *tablet*: è stato quindi interessante, per i ragazzi, poter utilizzare i loro strumenti personali (*smartphone* o *tablet iOS* e *Android*, dotati di GPS integrato che offre la georeferenziazione dell'informazione), che sono diventati terminali "di campagna", idonei quindi all'acquisizione di dati alfanumerici e cartografici.

Il LARTU si è impegnato inizialmente nella sperimentazione delle modalità di acquisizione di dati mediante *mobile device*, ha seguito la fase di modellizzazione e di realizzazione della base dati da utilizzare (geografica e alfanumerica coerente con la scheda di rilevamento della filiera agro-alimentare) e ne ha quindi testato il funzionamento. Ha quindi seguito la formazione degli studenti all'uso di *Collector*, del *GeoDB* e delle modalità di rilevamento sino alla produzione delle carte tematiche relative ai singoli indicatori predisposte al fine di illustrare, in un momento di presentazione collettiva a docenti e colleghi, le impressioni e le suggestioni acquisite nella fase di analisi dell'area di studio.

La possibilità di alimentazione continua di queste informazioni sul campo da parte di soggetti diversi, verosimilmente in tempi diversi, mediante una tecnologia di ultima generazione, nonché la possibilità di far risiedere su *cloud* queste informazioni, apre nuove opportunità e scenari applicativi innovativi, nell'ambito della didattica e della ricerca.



marina.bravi@polito.it
gabriele.garnero@unito.it
paola.guerreschi@unito.it



MARLINE LISETTE WILDERS



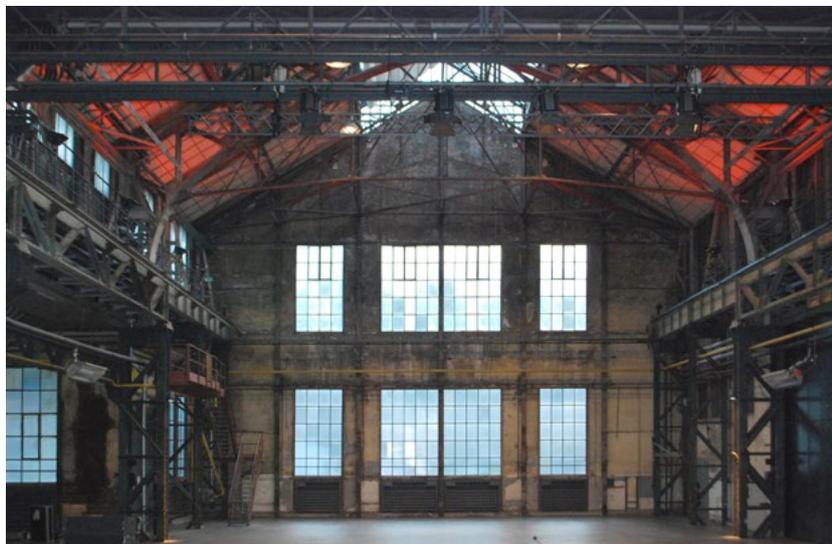
Il mio nome è Marline Lisette Wilders PhD, ricercatrice presso il dipartimento di Scienze Umane dell'Università di Amsterdam e da poco insediata al Politecnico di Torino. Per due anni svolgerò attività di ricerca all'interno del dipartimento DIST in collaborazione con il prof. Marco Trisciuglio del DAD. Sono vincitrice di un bando post dottorato chiamato Rubicon, istituito dal NWO - Nederlandse Organisatie voor Wetenschappelijk (Istituto di Ricerca Nazionale Olandese). La mia ricerca dal titolo: *From working space to theatre space: the user perspective* prende in esame la conversione ed il riuso dell'archeologia industriale per la creazione di spazi teatrali permanenti. Inoltre analizza come il processo di conversione influenzi direttamente la percezione del luogo stesso e che tipo di impatto ha tale luogo sull'esperienza teatrale del pubblico. Grazie ad analisi empiriche di tipo qualitativo e quantitativo riguardo alla percezione ed esperienza del pubblico, al loro rapporto con la memoria del luogo stesso e alla ricerca attraverso il progetto, si cercherà di individuare quegli elementi utili ad architetti, designers, scenografi e/o consulenti di teatro che si devono confrontare con questo tipo di spazi.

La ricerca cercherà di inquadrare e raggiungere 4 obiettivi: sviluppare il quadro teorico che definisce la relazione intrinseca tra spazi ex-industriali riconvertiti in spazi teatrali e l'esperienza del pubblico; capire come questa relazione influisca sul senso di riappropriazione; testare empiricamente il quadro teorico sul pubblico; ottenere elementi e creare strategie utili agli addetti ai lavori per mezzo della ricerca tramite progetto.

È stata scelta *ad hoc* la città e la provincia di Torino in quanto emblema internazionale della trasformazione da città industriale a post-industriale.

Già nel mio dottorato di ricerca mi sono occupata del tema centrato sulla percezione teatrale legata all'architettura dello spazio e dell'edificio stesso. Gli esiti sono stati molto interessanti ed utili a determinare una serie di parametri interpolati ben scindibili e misurabili che possono essere utilizzati come strumenti di sviluppo e/o progettazione strategica".

marline.wilders@polito.it



Tra le politiche promosse dalla Convenzione Europea del Paesaggio (Consiglio d'Europa, 2000), la "gestione dei paesaggi" è il tema più negletto, forse il più difficile. Esso coinvolge la dimensione economica, sociale e temporale del paesaggio; in una parola, la sua sostenibilità. Quali sono le azioni che contribuiscono a creare qualità nel paesaggio? Quale sostenibilità hanno nel tempo? Per gestire e curare il paesaggio servono strumenti o soggetti specifici? Come attivare e supportare la cura e la manutenzione diffusa, in un momento di crisi economica? Questo volume raccoglie una serie di contributi sul tema, a firma di studiosi e amministratori, portatori di esperienze concrete in ambito italiano ed europeo (tra questi, i piani di gestione dei siti Unesco italiani, il parco Miribel Jonage, i parchi dell'Area Metropolitana di Barcellona). Il volume privilegia esperienze 'mature', ossia capaci di restituire gli effetti di un'attività, come quella gestionale, che richiede tempo per essere sviluppata e valutata, e che si esplica in una varietà di strumenti a diversi livelli, coinvolgendo tanto le comunità quanto le amministrazioni.

Il volume – curato da Francesca Bagliani e Claudia Cassatella, docenti presso il Politecnico di Torino – sviluppa le riflessioni nate nell'ambito della 6ª edizione della biennale internazionale "Creare Paesaggi", promossa dalla Fondazione OAT, e si rivolge sia agli amministratori che hanno responsabilità nel settore, sia a chiunque voglia "prendersi cura" del paesaggio.

**PAESAGGIO: CURA,
GESTIONE, SOSTENIBILITÀ**

**LANDSCAPE: TIDINESS,
MANAGEMENT, SUSTAINABILITY**

a cura di **Claudia Cassatella e
Francesca Bagliani**

Celid, 2014

Testi di:

Francesca Bagliani, Marina Bonaudo, Gabriele Bovo, Claudia Cassatella, Flavia Castagneto, Paolo Castelnovi, Osvaldo Ferrero, Didier Martinet, Ippolito Ostellino, Mauro Pascolini, Giacomo Pettenati, Giorgio Quaglio, José Oriol Ribera Cabestany.



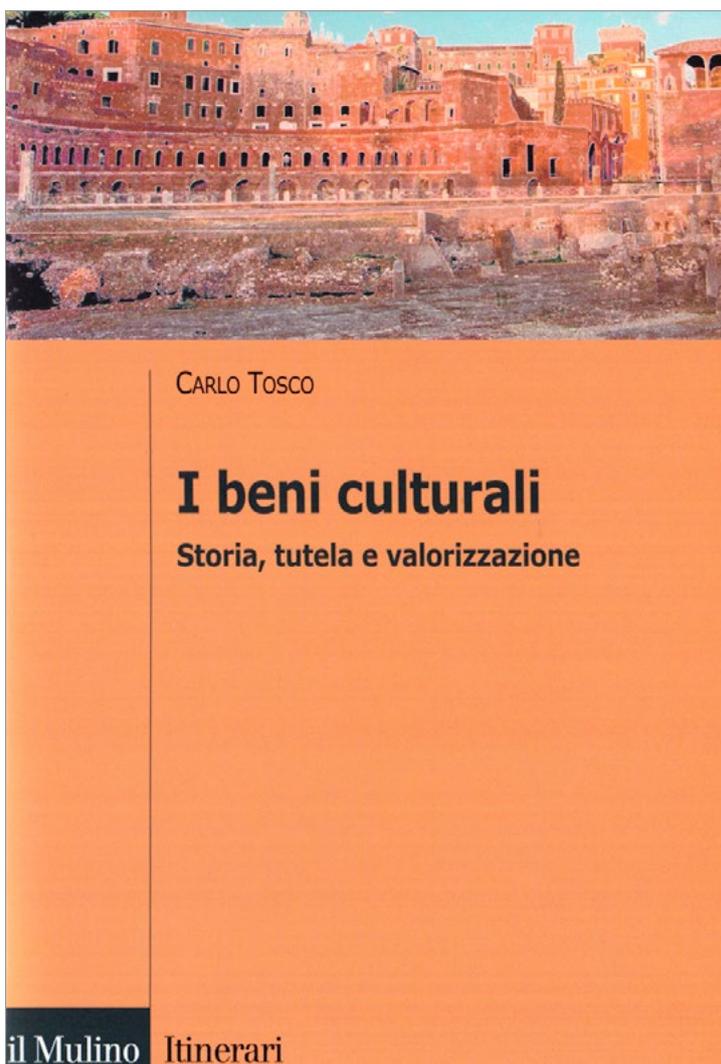
I BENI CULTURALI

Storia, tutela e valorizzazione

Carlo Tosco

il Mulino, 2014

Il volume presenta un quadro complessivo, sintetico e interdisciplinare, dei problemi del patrimonio, della tutela e della valorizzazione dei beni culturali. Viene dapprima indagata, con un originale excursus storico che parte dall'antichità, la natura del bene culturale, la sua identità, ciò che lo distingue dagli altri beni presenti sul territorio; è quindi presa in considerazione l'azione specifica nei confronti del bene, l'azione di tutela, finalizzata alla sua salvaguardia; infine si fissa l'attenzione sulla valorizzazione e sul patrimonio considerato come ricchezza collettiva, accessibile a tutti.



Il volume, esito di una serie di ricerche svolte da diversi anni dall'autrice, nell'ambito storico-critico del disegno di progetto, indaga, assumendo come fonte la letteratura architettonica dalle origini fino ai giorni nostri, sullo statuto del disegno come linguaggio convenzionale. Nell'exkursus tracciato intervengono problematiche fondamentali per la disciplina del Disegno, quali l'applicazione della scienza della rappresentazione, delle grafie e dei simboli codificati, al disegno architettonico.

Costituiscono momenti essenziali dell'indagine la lettura critica della trattatistica e della manualistica, così come di quegli scritti che anticipano la formalizzazione delle modalità contemporanee di rappresentazione. Completano l'opera tre capitoli che mostrano le riverberazioni dell'approfondimento teorico su specifici temi di ricerca applicata che l'autrice conduce insieme ad altri studiosi: una lettura geometrica, realizzata mediante modellazione digitale tridimensionale, di alcuni sistemi voltati complessi settecenteschi, che tempera il rilievo architettonico con i saperi speculativi della trattatistica e con quelli costruttivi della manualistica, un'analisi del significato del disegno a metà dell'Ottocento nel piano didattico della Scuola d'applicazione per gli ingegneri e gli architetti, che sta alla base dei modelli formativi delle Scuole politecniche, e una disamina delle questioni introdotte dalle innovative metodologie di rappresentazione del progetto mediante gli strumenti di disegno e modellazione digitale.

**RAPPRESENTAZIONE E PROGETTO
LA FORMALIZZAZIONE DELLE
CONVENZIONI DEL DISEGNO
ARCHITETTONICO**

Roberta Spallone

Edizioni dell'Orso, 2012



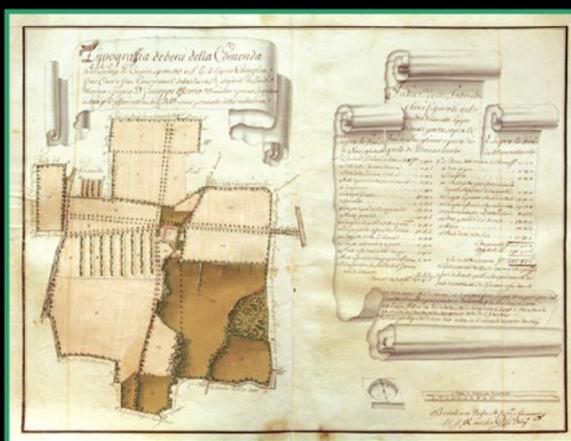
**TENIMENTI SCOMPARI
COMMENDE MINORI
DELL'ORDINE MAURIZIANO**

**Chiara Devoti
Cristina Scalon**

Ferrero Editore, 2014

Il secondo volume della collana *Le mappe dei Tesori* introduce il fruitore del prezioso Archivio dell'Ordine Mauriziano alla conoscenza di un patrimonio eccezionale per ricchezza e complessità, rappresentato dalla straordinaria raccolta di cabrei, veri libri figurati, realizzati in un arco temporale strettamente definito, dal 1715 alla prima metà del XIX secolo, per la conoscenza, il rilevamento e la valutazione di quei complessi territoriali, di beni e di rendite, noti come Commende. I tenimenti minori, in gran parte oggi scomparsi, corrispondono alle diffuse commende sia di libera collazione, suddivise al loro interno per garantire pensioni a diversi membri della corte e della stessa famiglia reale, sia patronate, create da signori a vario titolo legati all'*entourage regio* come sistema certo di aumento del proprio prestigio sociale, ma anche di riduzione delle imposte da pagarsi sulle rendite fondiari.

Esito di un programma di ricerca congiunto tra la Fondazione Ordine Mauriziano e il DIST, il volume, come il precedente, è strutturato sulla base di pochi, mirati saggi, in grado di definire il contesto storico e sociale di riferimento, di delineare il regime di funzionamento delle commende, di analizzare le caratteristiche, assolutamente specifiche, del cabreo, per ricondurlo a un contesto europeo, di analizzare, infine, il patrimonio raffigurato dalla scala territoriale a quella architettonica. Contribuiscono a definire il contesto economico e le sue ricadute territoriali i saggi di Nicoletta Amateis e Vittorio Defabiani, nuovamente coinvolti per le loro specifiche competenze. Secondo lo schema consolidato, tuttavia, è il ricchissimo repertorio di schede di analisi critica e archivistica dei diversi cabrei la componente dominante del lavoro, che propone al lettore un secondo, sempre inedito, apparato iconografico e tecnico.



Chiara Devoti e Cristina Scalon

**Tenimenti scomparsi
Commende minori dell'Ordine Mauriziano**



La *Revista de Arquitectura* è uno degli organi di diffusione sulla problematica disciplinare più importante dell'Argentina. Il numero 250 "Ser Sustentable III" è stato curato dal dottorando Emiliano Michelena Valcárcel e dall'architetto Melina Berman. Il volume, scritto a varie mani e accolto con entusiasmo, include i contributi di diversi membri del Dipartimento e del Politecnico, oltre a riconosciuti esperti argentini e stranieri. Ai fini pratici, è articolato in sei parti, nella ricerca di mettere in confronto diverse prospettive sul tema e contribuire alla costruzione del suo ampio significato.

Prima si confrontano alcune visioni sulla pratica tecnologica, le normative e gli usi del termine "sostenibile"; a continuazione si affronta il tema del territorio, dal riconoscimento del suo ruolo come patrimonio sociale, alle nuove strategie urbane di fronte alla gestione dell'uso delle risorse. Si riflette anche sulla problematica del ruolo della memoria e l'identità nella sostenibilità, da diverse scale (dal territorio all'abitazione); si discute sui temi del ruolo dell'architetto, della partecipazione e della proprietà privata e poi, nel tentativo di offrire differenti possibilità valide per la costruzione di una pratica tecnologica appropriata, si mettono in confronto diverse esperienze specifiche. Finalmente, perché il ruolo dell'educazione è basilico per la costruzione della sostenibilità, si espongono delle metodologie applicate nella didattica, presso il Politecnico di Torino.

REVISTA DE ARQUITECTURA

n. 250
Ser Sustentable III

REVISTA DE ARQUITECTURA

SER SUSTENTABLE III

SUMARIO n° 250 AGOSTO 2013



33

EDITORIAL: ¡MUCHAS GRACIAS! / ARQ. ENRIQUE GARCÍA ESPIL / **PÁG. 34**

INTRODUCCIÓN: MELINA BERMAN Y EMILIANO CRUZ MICHELENA VALCÁRCEL / **PÁG. 36**

DEFINIENDO LA SUSTENTABILIDAD: EL PROYECTO SUSTENTABLE

SUSTENTABILIDAD, TECNOLOGÍA Y COMPORTAMIENTO HUMANO / ANDREA BOCCO / **PÁG. 46** / GREEN BUILDING Y GREEN WASHING / VALERIA BRANCIFORTI Y MARCO FILIPPI / **PÁG. 54** / REFLEXIONES SOBRE LA SUSTENTABILIDAD EN ARQUITECTURA Y URBANISMO / SILVIA DE SCHILLER Y JOHN MARTIN EVANS / **PÁG. 62**

TERRITORIO Y CIUDAD

LA ACCIÓN TERRITORIAL PARA LA SUSTENTABILIDAD / FRANCESCA GOVERNA / **PÁG. 68** / CIUDAD SUSTENTABLE, CIUDAD "SMART" / RICCARDO BEDRONE / **PÁG. 72** / LA SUSTENTABILIDAD EN LOS ASENTAMIENTOS URBANOS / EDOARDO TROSSERO Y PATRIZIA LOMBARDI / **PÁG. 78**

PATRIMONIO Y MEMORIA

PLANIFICAR LA CONSERVACIÓN PARA LA SUSTENTABILIDAD Y LA IDENTIDAD SOCIAL / LUCA MARESCOTTI / **PÁG. 84** / ENERGÍA DESDE EL PASADO / ELENA MACCHIONI / **PÁG. 90** / EL PATRIMONIO EDIFICIO EXISTENTE / GIANFRANCO CAVAGLIÀ Y ANNA RITA BERTORELLO / **PÁG. 94**

SOCIEDAD

LA ARQUITECTURA TRANSPARENTE DE LA MINNA NO IE / YOSUKE TAKI / **PÁG. 100** / CLAVES PARA LA SOSTENIBILIDAD SOCIAL DE LAS INICIATIVAS DE HÁBITAT / DANIELA MARIANA GARGANTINI / **PÁG. 106** / ESPACIOS MARGINALES Y MARGINALIDAD HABITACIONAL / ELISABETTA ROSA / **PÁG. 110**

ARQUITECTURA E INNOVACIÓN TECNOLÓGICA

ARQUITECTURA SUSTENTABLE PASIVA / DAVID DARDENNE / **PÁG. 116** / CONSTRUIR CON LA NATURALEZA: ENTREVISTA A GERNOT MINKE / EMILIANO CRUZ MICHELENA VALCÁRCEL / **PÁG. 122** / MATERIALES SOSTENIBLES PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA VIVIENDA SOCIAL / GATANI MARIANA PILAR Y GAGGINO ROSANA / **PÁG. 128** / EL USO MODERNO DE LOS MATERIALES TRADICIONALES EN LA CONSTRUCCIÓN / PETER WALKER / **PÁG. 136** / USO DE PCM -MATERIALES A CAMBIAMIENTO DE FASE- EN MUROS LIGEROS PARA EL AHORRO ENERGÉTICO / SIMONETTA PAGLIOLICO E YLENIA CASCOE / **PÁG. 142**

EXPERIENCIAS UNIVERSITARIAS

EL ANÁLISIS INTEGRADO DEL AMBIENTE DE PROYECTO / SARAH ISABELLA CHIODI / **PÁG. 146** / EXPERIMENTAR CON EL BAMBÚ / IRENE CALTABIANO / **PÁG. 150** / APRENDIENDO SOBRE SUSTENTABILIDAD A TRAVÉS DE EXPERIENCIAS DE AUTOCONSTRUCCIÓN / CLARA GIURA Y SIMONETTA PAGLIOLICO / **PÁG. 154**



**NEWSLETTER
SEMESTRALE
MARZO 2015**

www.dist.polito.it / dist@polito.it

NewDist - ISSN 2283-8791

NEWSLETTER SEMESTRALE DEL
DIPARTIMENTO INTERATENEO
DI SCIENZE, PROGETTO E POLITICHE DEL TERRITORIO
POLITECNICO E UNIVERSITA' DI TORINO

Direttore responsabile

Patrizia Lombardi

Redazione

Costanzo Mercugliano, Luisa Montobbio

E-mail: costanzo.mercugliano@polito.it

Editore

DIST, Politecnico e Università di Torino

Viale Mattioli, 39 – 10125 Torino

Tel.: (+39) 011 090 7456 – Fax: (+39) 011 090 7499



**DIPARTIMENTO INTERATENEO DI SCIENZE
PROGETTO E POLITICHE DEL TERRITORIO
POLITECNICO E UNIVERSITÀ DI TORINO**